摛藻堂四庫全書薈要

子部

欽定四庫全書薈要

子部

御定小學集註卷一 二

詳校官主事臣陳木

臣王杰詳校

欽定四庫全書薈要

御製小學集註序

古者八歲而入小學教之以灑掃應對進退之節愛親敬長之義俾童而習之以養其德性其說散見經傳朱子採集為小學一書所以示人教學之方而有以為正心修身之本其言約其理該蓋六經四子性理諸書之階梯也

皇考聖祖仁皇帝嘗

特頒諭旨令有司兼以命題課士海內士子固已咸知誦法矣又

命尚書顧八代一人翻譯清文日進呈

覽

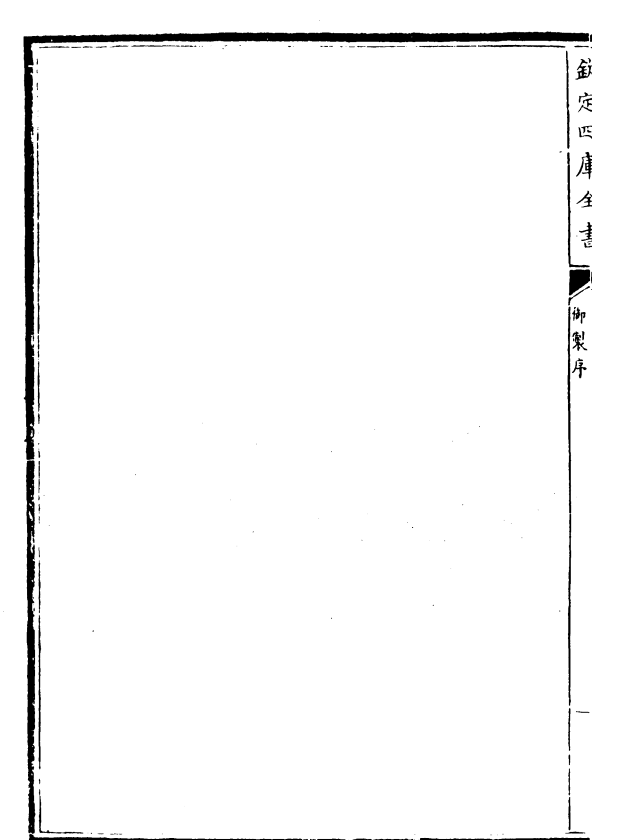
欽定三年而後成嘉惠後學之心至深且厚當日朱經刊刻

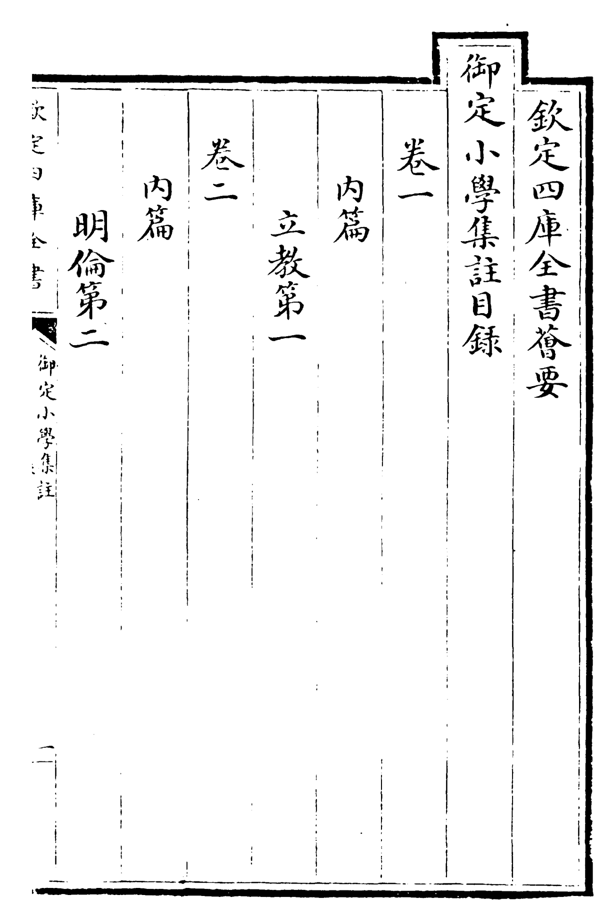
頒行朕敬承

皇考遺志特命校對授梓以資肄習讀者宜知綱常倫紀之當崇視聽言動之當謹與夫嘉言懿行之當遵循慕

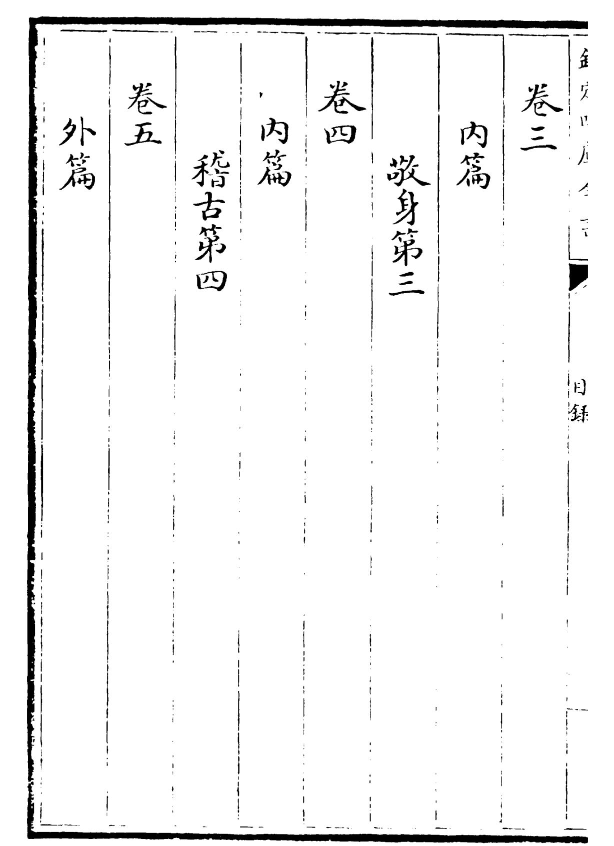
效修其職自在家庭日用之常經而充其量可以成聖賢忠孝之大節子弟之習於是而淳教化之原於是而備詩曰成人有德小子有造朕蓋深有望焉

雍正五年十二月初三日


欽定四庫全書
御製序
一



御定小學集註目錄



嘉言第五

卷六

外篇

善行第六

臣等謹案

御定小學集註六卷雍正五年

世宗憲皇帝詔廷臣因明臣陳選集註而訂正刊行

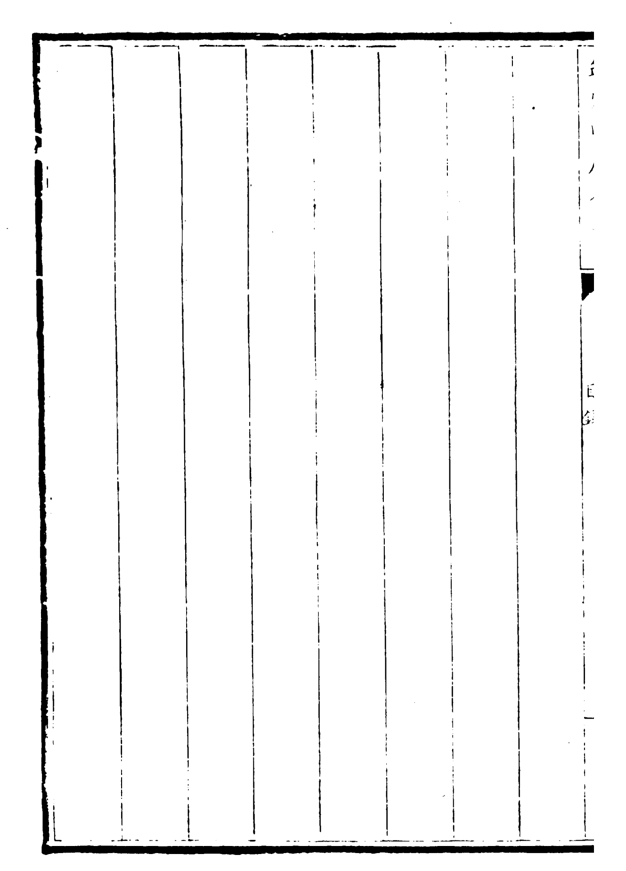
之者冠以

御製序文發明綱常倫紀之當崇視聽言動之當謹與嘉言懿行之當遵循慕效盖儒者為學之始基實備於此朱子作小學内外篇以迪蒙幼皆雜取經傳中論幼儀者分類條繫而以史事廣之宋儒所謂養正之功立教之本諒非溢美選為此註隨文衍義務取明白曉暢俾鄉塾童蒙皆可省覽而得其意義實為有功初訓選字士賢臨海人天順庚辰進士官

至廣東布政使追贈光禄寺卿謚恭慤其為
御史時救羅倫劾倪謙錢溥馬昂汪直風采
可觀及官廣東又以争市舶忤宦官卒至逮
死其立身本末足以不愧所學而此注復得
大聖人表章家絃户誦其食報亦榮且厚矣乾隆四
十三年二月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀



小學原序

古者小學教人以灑掃應對進退之節愛親敬長隆師親友之道皆所以為修身齊家治國平天下之本灑去聲掃去聲長上聲治平聲後不圈者皆去聲○古者夏商周也小學鄉學也人指八歲以至十四歲之子弟也灑謂灑水以斂塵掃謂掃地以去塵應謂應尊長之呼對謂對尊長之問節禮節也親父母也隆尊也親近也道者當然之理修齊治平大學之事也古人由小學以收心養性基本已立至大學特收其成功耳而必使其講而習之於幼穉之時欲其習與智長化與心成而無扞格不勝之患也穉音治長上聲扞音汗格胡得切勝音升○講以明其理習以熟其

事穉亦幼也扞格猶牴牾也不勝不能勝當其教也幼穉之子心知未有所主及時而教之使習於善而與智俱長化於善而與心俱成故無扞格不勝之患而大學之教亦易入矣此兩節言古者小學教人之意

今其全書雖不可見而雜出於傳記者亦多讀者往往直以古今異宜而莫之行殊不知其無古今之異者固未始不可行也

傳去聲○今朱子自謂宋時也古者小學之全書不可見者以秦火焚之也傳記謂禮記管子諸書直猶但也殊猶絕也古今異宜謂宜於古而不宜於今也無古今之異謂古法亦有宜於今也

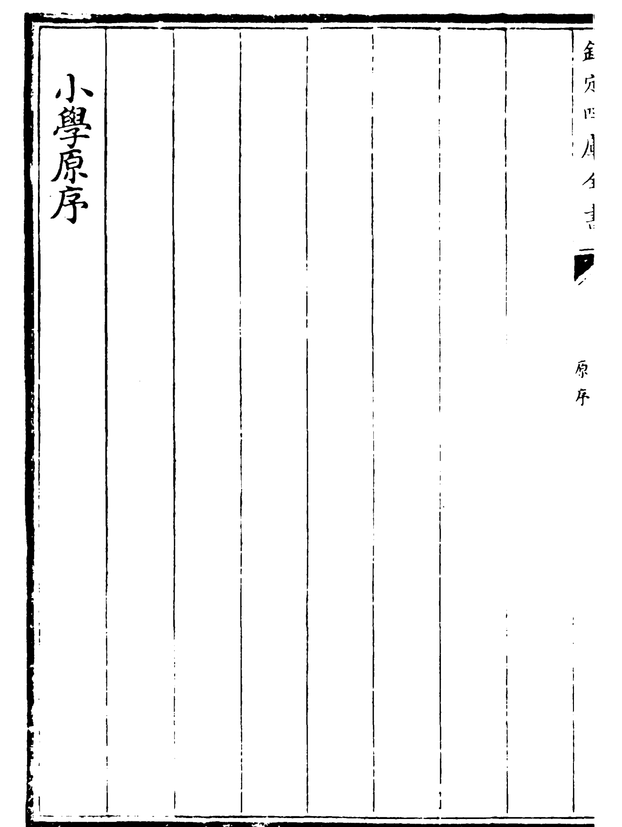
今頗蒐輯以為此書授之童蒙資其講習庶幾有補於風化之萬一云爾

蒐音搜輯音集幾平聲○蒐輯者索古法之宜於今者而纂輯之也授付

也童蒙童幼而蒙昧也資助庶幾近辭風化詩序曰上以風化下是也萬一萬分之一也云爾語辭朱子此書續古者小學之教以為大學基本有補於國家之風化大矣曰庶幾曰萬一皆謙辭耳吳氏曰朱子之於世教豈惟有補於當時實則有功於萬世也此兩節言繼絕學輯小學之意

淳熙丁未三月朔旦晦菴題

淳熙丁未宋孝宗十四年也晦菴朱子草堂之名因以為號



小學原序

小學題辭

饒氏曰小學者小子之學也題辭者標題書首之辭也

○**元亨利貞天道之常仁義禮智人性之綱**元者生物之始亨者生物之通利者生物之遂貞者生物之成四者謂之天道天理自然之本體也亘萬世而不易故曰常仁者溫和慈愛之理義者斷制裁割之理禮者恭敬撙節之理智者分別是非之理四者謂之人性人人所稟之天理也統萬善而不遺故曰綱猶綱之綱下文所謂四端四行則其目之大者也○元於時為春於人為仁亨於時為夏於人為禮利於時為秋於人為義貞於時為冬於人為智○此一節言天道流行賦於人而為性也○

凡此厥初無有不善藹然四端隨感而見見音現○饒氏曰此者指

上文仁義禮智之性也厥語辭初謂本然也藹然衆盛貌端緒也孟子曰惻隱之心仁之端也羞惡之心義之端也辭讓之心禮之端也是非之心智之端也此言仁義禮智之性其本然無有不善是以惻隱羞惡辭讓是非四者之善端藹藹然隨其物之所感動而形見也○此一節言性發而為情也

○愛親敬兄忠君弟長是曰秉彝有順無彊

長上聲彝音夷彊上聲○饒氏曰忠者盡己之心也弟順是此秉執彝常也順者因其自然彊者抑之使然此言愛親敬兄忠君弟長四者人之善行根於秉執之常性因其自然而非抑之使然也○此一節言性之見於行也

○惟聖性者浩浩其天不加毫末萬善足焉

惟語辭天即理也毫末一毫之末也萬善如四端四行是也此言聖人性全於天無所汚壞其本然之理浩浩然廣大不待增加毫末人為而萬善自足無少欠闕也○此一

節言聖人之盡其性也

○衆人蚩蚩物欲交蔽乃頹其綱安此暴棄

蚩音笞頹徒回切○饒氏曰蚩蚩無知之貌物欲謂凡聲色臭味之欲也暴害也此言衆人氣禀昏愚而無知物欲交互而遮蔽是以頹墜其仁義禮智之綱而安於自暴自棄也○此一節言衆人之汩其性也

○惟聖斯惻建學立師以培其根以達其支

惻音測培音裴支與枝同○斯語辭建亦立也此言聖人見衆人安於暴棄於是惻然傷憫而建學立師以教之小學之教所以收其放心養其德性如培擁木之根本也大學之教所以開發聰明進德修業如發達木之支條也○此一節言聖人興學設教之意

○小學之方灑掃應對入孝出恭動罔或悖行有餘力誦詩讀書詠歌舞蹈思罔或逾

悖音佩蹈音稻逾音俞○方法

也罔無也手曰舞足曰蹈饒氏曰此言小學之方必使學者謹夫灑掃應對之節入則愛其親出則敬其長凡所動作無或悖戾乎此也行此數者而有餘力則誦詩讀書或詠歌以習樂之聲或舞蹈以習樂之容凡所思慮無或逾越乎此也○此一節言小學之教所以培其根也

○**窮理修身斯學之大明命赫然罔有內外德崇業廣乃復其初昔非不足今豈有餘**復音伏○饒氏曰斯此也明命即天之所賦於人而人之所得以為性者也赫然明盛貌德者道之得於內者也業者功之成於外者也復還也初謂本然也此言格物致知以窮究其理誠意正心以修治其身此乃大學之道也然天之明命赫然昭著無有內外之間學者誠能從事於大學使物格知至意誠心正身修而德之積於內者極乎崇高由是推之使家齊國治天下平而業之施於外者極乎廣博則有以復其性

之本然矣昔日之安於暴棄也此性固非不足今日之德崇業廣也此性亦非有餘但昔爲氣稟物欲之所蔽今則復其本然耳○此一節言大學之教所以達其支也

○世遠人亡經殘教弛蒙養弗端長益浮靡鄉無善俗世乏良材利欲紛拏異言喧豗

弛音始靡音米拏汝加切豗音灰○饒氏曰端正也乏無也利欲猶言物欲也拏牽引也豗相擊也此言前世既遠聖人既沒六經殘缺而教法亦廢弛矣小學之教廢故學者自童蒙之時而養之不以其正大學之教廢故及其年長則所習日益輕浮華靡是以鄉無淳厚之習俗世無粹美之人材但見利欲之習紛然而相牽引異端之言喧然而相攻擊也○此一節言後世教學不明之害

○幸茲秉彝極天罔墜爰輯舊聞庶覺來裔嗟嗟小子敬受此書匪我言

耄惟聖之謨 輯音集裔以制切耄音冒○極終也極天罔墜言人心秉彛之理萬古常存也我朱子自稱也饒氏曰爰於也裔衣襟之末來裔謂後學也嗟嗟歎辭耄老而昏也此言後世教學不明雖如上文所云然所幸者人之秉彛極天罔墜我於是纂輯舊所聞者以為小學之書庶幾可以覺悟後來之學者爾初學之小子宜敬受此書而學之此非我老耄之妄言是乃前聖之謨訓也○此一節言輯小學開後學之意

小學題辭

御定小學集註卷一

内篇

許文正公曰小學之書吾信之如神明敬之如父母

夏氏曰上卷為内篇下卷為外篇許文正公曰内篇者小學之本源外篇者小學之支流○内篇有四立教明倫敬身皆述虞夏商周聖賢之言乃小學之綱也稽古摭虞夏商周聖賢之行所以實立教明倫敬身也外篇有二嘉言述漢以來賢人之言所以廣立教明倫敬身也善行紀漢以來賢人之行亦所以實立教明倫敬身也

立教第一

此篇述古聖人所以立極教人之法其大目不出乎立明倫之教立敬身之教

而已篇首胎教一章則教之本源也凡十三章

○子思子曰天命之謂性率性之謂道修道之謂教子思孔子之孫名伋子思其字也子者後學宗師之稱朱子曰命猶令也性即理也天以陰陽五行化生萬物氣以成形而理亦賦焉猶命令也於是人物之生因各得其所賦之理以為健順五常之德所謂性也率循也道猶路也人物各循其性之自然則其日用事物之間莫不各有當行之路是則所謂道也修品節之也性道雖同而氣稟或異故不能無過不及之差聖人因人物之所當行者而品節之以為法於天下則謂之教若禮樂刑政之屬是也

則天明遵聖法述此篇俾為師者知所以教而弟子知所以學則法也天之明命即天命之性也遵循也

聖人之法即修道之教也俾使也此篇所述皆道之當然原於天而立於聖人者也師之所以教弟子之所以學無有切於此者矣

列女傳曰古者婦人妊子寢不側坐不邊立不蹕傳去聲妊音壬○饒氏曰蹕當作跛音彼○列女猶言諸女漢劉向采其事以為傳妊娠也寢卧也側謂側其身邊謂偏其身跛任一足也古人席地而坐如今人之跪至漢猶然不食邪味割不正不食席不正不坐邪味不正之味割謂切肉席謂坐席目不視邪色耳不聽淫聲夜則令瞽誦詩道正事邪色不正之色淫聲不正之聲則即也令使也瞽無目者詩謂二南之詩道言也正事事之合禮者令瞽誦詩以其精於聲也如此則生子形容端正

才過人矣如此二字總結上文寢食立坐視聽言動一出於正然後生子形容端正而才能過於常人矣蓋妙合而凝之時正形生神發之初感於正則善感於邪則惡自然之理也○內則曰凡生子擇於諸母與可者必求其寬裕慈惠溫良恭敬慎而寡言者使為子師內則禮記篇名言閨門之內禮儀可則也諸母衆妾也可者謂雖非衆妾而可為子師者寬容而安裕慈愛而惠順溫和而易良恭莊而敬畏謹慎而寡言婦德之純也故使之為子師以教子馬司馬溫公曰乳母不良非惟敗亂家法兼令所飼之子性行亦類之子能食食教以右手能言男唯女俞男鞶革女鞶絲上食音石下食音似唯音委鞶音盤○食飯也以用也男女皆用右手取其強而已唯應之速俞應之緩剛柔之義也鞶帶也革皮也絲帛也

男用皮女用帛亦剛柔之義也**六年教之數與方名**年即歲也數謂一十百千萬方名謂東西南北**七年男女不同席不共食**不同席而坐不共器而食教之有別也**八年出入門戶及即席飲食必後長者始教之讓**八年入小學之時也耦曰門奇曰戶即就也後長者在長者之後也讓謙遜也出入門戶後長者行之讓也即席後長者坐之讓也飲食後長者食之讓也**九年教之數日**數上聲○日謂朔望六甲以上兼男女言也**十年出就外傅居宿於外學書計衣不帛襦袴禮帥初朝夕學幼儀請肄簡諒**傅音付襦音儒帥音率儀音宜肄音異○此言男子矣十年曰幼外傅教學之師也居宿日居夜宿也學猶習也書字體計算法即六書九數也襦上衣袴下衣不用帛而用

布防奢靡也禮帥初禮節皆帥循初時之所教也幼儀幼事長之禮儀也簡書篇諒信實皆請於外傅而肄習之

十有三年學樂誦詩舞勺成童舞象學射御

有音又勺音酌○樂六樂詩樂章學之誦之所以養性情也勺美武王之詩象美文王之詩舞勺者歌勺為節而舞也舞象者歌象為節而舞也成童十五以上也射五射御五御程子曰射中鵠舞中節御中度皆誠也古人教人以射御象勺所養之意如此

二十而冠始學禮可以衣裘帛舞大夏惇行孝弟博學不教內而不出

冠音貫○二十曰弱冠加冠也始初也禮五禮衣著也裘皮服冠者成人之道故學五禮冠而後服備故衣裘帛大夏禹樂樂之文武兼備者也惇篤也博廣也博學於文而不教人恐未精也內畜其德而不暴於外切於為己也熊氏曰八年教遜讓十年學幼儀則已知孝弟之

道矣至此益加以篤行也三十而有室始理男事博學無方孫友視志孫音遜○三十曰壯陳氏曰室猶妻也男事受田給役也方猶常也遜友順事朋友也視志視其志意所尚也○博學無常惟善是師遜友視志惟善是取四十始仕方物出謀發慮道合則服從不可則去四十曰強方猶對也物猶事也謀謂論理慮謂思慮服謂任事從謂從君○朱子曰方物謀慮只是隨事謀慮五十命為大夫服官政七十致事五十曰艾七十曰老服猶任也上言仕治一官之小事也此言服官政統一官之大政也致事則致還其職事於君矣女子十年不出姆教婉娩聽從執麻枲治絲繭織紝組紃學女事以共衣服觀於祭祀納酒漿籩豆葅醢

禮相助奠姆音茂枲音洗紝音壬組音祖紃音巡共音供籩音邊菹臻魚切醢音海○十年不出謂十歲則不出閨門姆女師也婉謂言語柔順婉謂容貌柔順聽謂有所受從謂無所違此皆教以女德也枲麻之有子者執麻枲績事也治絲繭蠶事也紝布帛之屬組亦織也紃似縧古人以置諸冠服縫中者此皆教之學女事以供衣服也祭祀饗先祖也納進也漿酢水也竹曰籩木曰豆醃菜曰菹肉醬曰醢奠薦也禮相助奠謂以禮相長者而助其奠此皆教以祭祀之禮也

十有五年而笄二十而嫁有故二十三而嫁上有音又笄音鷄○笄簪也婦人不冠以簪固髻而已故謂父母之喪聘則為妻奔則為妾聘問也奔趨也謂不待聘而從之

○曲禮曰幼子常視毋誑立必正方不傾聽視示同毋音無誑古況切○曲禮禮記篇名言禮之節目

委曲也示猶教也毋不可也誑欺誑也正方謂正向一方傾聽謂側耳以聽常視毋誑教之以誠也立必正方不傾聽教之以敬也

○學記曰古之教者家有塾黨有庠術有序國有學塾音孰庠音詳術陳氏曰當作州○學記禮記篇名古者二十五家為閭同在一巷閭巷之學曰塾五百家為黨黨之學曰庠二千五百家為州州之學曰序國謂天子及諸侯之都也國之學曰學家塾小學也黨庠州序國學大學也人生八歲入小學十五入大學皆教之以人倫而已

○孟子曰人之有道也飽食煖衣逸居而無教則近於禽獸聖人有憂之使契為司徒教以人倫父子有親君臣有義夫婦有別長幼有序朋友有信契音薛別必列切○孟子名軻字子輿聖人謂堯也契人

名司徒官名倫序也同門曰朋同志曰友別謂各有配偶而不相亂也朱子曰人之有道言其皆有秉彛之性也然無教則亦放逸怠惰而失之故聖人設官而教之以人倫亦因其固有者而道之耳○舜命契

曰百姓不親五品不遜汝作司徒敬敷五教在寬舜虞帝名

契舜臣名即上章堯所命者五品父子君臣夫婦長幼朋友五者之倫也敬謂敬其事敷布也五教父子教之以親君臣教之以義夫婦教之以別長幼教之以序朋友教之以信也百姓不相親愛由於五品不相遜順故舜申命契仍為司徒敬以敷五教而寬以待之朱子曰寬只是不急迫慢慢地養他命夔曰命汝

典樂教胄子直而溫寬而栗剛而無虐簡而無傲詩言

志歌永言聲依永律和聲八音克諧無相奪倫神人以

和

子至卿大夫之適子也栗莊敬也永長也聲五聲宮商角徵羽也律十二律黃鐘太蔟姑洗蕤賓夷則無射陽律也大吕夾鐘仲吕林鐘南吕應鐘陰律也八音金石絲竹匏土革木也蔡氏曰凡人直者必不足於温故欲其温寬者必不足於栗故欲其栗所以慮其偏而輔翼之也剛者必至於虐故欲其毋虐簡者必至於傲故欲其毋傲所以防其過而戒禁之也教胄子者欲其如此而其所以教之之具則又專在於樂蓋樂可以養人中和之德而救其氣質之偏也心之所之謂之志心有所之必形於言故曰詩言志既形於言必有長短之節故曰歌永言既有長短則必有高下清濁之殊故曰聲依永既有長短清濁則又必以十二律和之乃能成文而不亂所謂律和聲也人聲既和乃以其聲被之八音而為樂則無不諧協而不相侵亂失其倫次而可以奏之朝廷薦之郊廟神人以和矣聖人作樂以養性情育

人材事神祇和上下其體用功效廣大深切乃如此今皆不復見矣可勝嘆哉○**周禮大司徒**

以鄉三物教萬民而賓興之周禮周公致太平之書也大司徒教官之長也萬二千五百家為鄉物猶事也興猶舉也謂以鄉三事教成萬民鄉大夫論其賢者能者以鄉飲酒禮尊之為賓而獻其書於王也

一曰六德知仁聖義忠和知音智○德者理之得於心者也知識事理為智事理通明為聖仁者心之德愛之理義者心之制事之宜盡己之心為忠心無乖戾為和

二曰六行孝友睦婣任恤行去聲睦音目任去聲○行者理之見於行者也孝謂善事父母友謂善於兄弟睦謂親於九族婣謂親於外親任謂信於朋友恤謂賑於憂貧

三曰六藝禮樂射御書數藝者理之寓於事者也禮有五曰吉凶軍賓嘉樂有六曰雲門咸池大韶大夏大頀大武

射有五曰白矢參連剡注襄尺井儀御有五曰鳴和鸞逐水曲過君表舞交衢逐禽左書有六曰象形會意轉注指事假借諧聲數有九曰方田粟米衰分少廣商功均輸盈朒方程勾股禮以制中樂以道和射以觀德行御以正馳驅書以見心畫數以盡物變皆至理所寓而日用不可缺者也真氏曰三物之教先以德行而次以六藝者即孔子行有餘力則以學文之意

以鄉八刑糾萬民一曰不孝之刑二曰不睦之刑三曰不婣之刑四曰不弟之刑五曰不任之刑六曰不恤之刑七曰造言之刑八曰亂民之刑

糾音九弟去聲造音皂○糾謂察而正之造言造為妖妄之言也亂民挾邪道以惑民也或問八刑無不友之刑何也朱子曰不須如此看但看古人教法如何而今無矣

○王制曰樂正崇四術

立四教順先王詩書禮樂以造士春秋教以禮樂冬夏教以詩書造音皂○王制禮記篇名樂正掌教之官崇尚也四術詩書禮樂四教春夏秋冬順依也造成也陳氏曰古人之教雖曰四時各有所習其實亦未必截然棄彼而習此恐亦互言耳非春秋不可教詩書冬夏不可教禮樂也○弟子職曰先生施教弟子是則温恭自虚所受是極弟子職管子篇名管仲所著者先生師也弟子者尊師如父兄也則效温和恭遜也自虚心不自滿也朱子曰所受是極謂受業須窮究道理到盡處也見善從之聞義則服温柔孝弟毋驕恃力毋音無○服猶行也柔巽順也孝謂善事父母弟謂善事兄長驕則侮人恃力則陵人非汎愛衆矣志毋虚邪行必正

直游居有常必就有德行去聲○心之所之謂之志身之所行謂之行虛謂虛偽常謂常所就有德親仁也顏色整齊中心必式夙興夜寐衣帶必飭飭音敕○式敬夙早飭整也顏色整齊敬見乎外也中心必式敬存乎中也夙興夜寐勤以簡身也衣帶必飭謹以簡身也此三節言力行之事朝益暮習小心翼翼一此不懈是謂學則懈音戒○益增也翼翼敬也朝益暮習勤以務學也小心翼翼敬以務學也此言學文之事懈怠也則法也通結上文吳氏曰言為弟子者當專一從事於此而不怠是謂為學之法矣○孔子曰弟子入則孝出則弟謹而信汎愛衆而親仁行有餘力則以學文孔子名丘字仲尼朱子曰謹者行之有常也信者言之有實也汎廣也衆謂衆人親近也仁謂仁者

餘力猶言暇日以用也文謂詩書六藝之文程子曰為弟子之職力有餘則學文不修其職而先文非為己之學也○**興於詩**此章之首當有孔子曰三字而略之者蒙上章也他皆放此朱子曰興起也詩本人情有邪有正其為言既易知而吟咏之間抑揚反覆其感人又易入故學者之初所以興起其好善惡惡之心而不能自已者必於此而得之也**立於禮**朱子曰禮以恭敬辭遜為本而有節文度數之詳可以固人肌膚之會筋骸之束故學者之中所以能卓然自立而不為事物之所搖奪者必於此而得之**成於樂**朱子曰樂有五聲十二律更唱迭和以為歌舞八音之節可以養人之情性而蕩滌其邪穢消融其渣滓故學者之終所以至於義精仁熟而自和順於道德者必於此而得之是學之成也又曰按內則十歲學幼儀十三學樂誦詩二十而後學禮則此三者非小學傳受之次乃大學終身所得之難易先後淺深也○**樂**

記曰禮樂不可斯須去身樂記禮記篇名斯須一離一合之頃也去離也禮樂治身之本故不可斯須離之○子夏曰賢賢易色事父母能竭其力事君能致其身與朋友交言而有信雖曰未學吾必謂之學矣易音亦○子夏孔子弟子姓卜名商朱子曰賢人之賢而易其好色之心好善有誠也致猶委也委致其身謂不有其身也四者皆人倫之大者而行之必盡其誠學求如是而已故子夏言有能如是之人苟非生質之美必其務學之至雖或以為未嘗為學我必謂之已學也按立教明倫敬身三者小學之綱也父子君臣夫婦長幼朋友心術威儀衣服飲食九者小學之目也而立教則教此而已或乃外是立說誤矣

御定小學集註卷一

欽定四庫全書薈要卷一萬三百三十六　子部

御定小學集註卷二

內篇

明倫第二

明明之也倫人倫也其目有五明父子之親明君臣之義明夫婦之別明長幼之序明朋友之交凡百七章

○孟子曰設為庠序學校以教之皆所以明人倫也設立也庠以養老為義序以習射為義校以教民為義皆鄉學也學國學也夏曰校殷曰序周曰庠學則三代共之

稽聖經訂賢傳述此篇以訓蒙士訂丁正切傳去聲○稽考也訂

評議聖人之書曰
經賢人之書曰傳

内則曰子事父母鷄初鳴咸盥漱櫛縰笄總拂髦冠緌纓端韠紳搢笏左右佩用偪屨著綦盥音管漱音嗽櫛則瑟切縰音洒笄音鷄髦音毛緌如追切韠音畢搢音晉偪音逼屨音句著音酌綦音忌○咸皆也盥洗手也漱漱口也櫛梳也縰韜髮作髻者黑繒為之笄簪也總束髮飾髻者練繒為之拂髦謂拂去髦上之塵緌者纓之餘纓者冠之系端元端服也韠蔽膝也搢插也插笏於大帶所以記事也左右佩用謂身之兩旁佩帨巾小刀之類以備用也偪邪幅也纏足至膝者屨鞋也著猶結也綦鞋口帶也在首則櫛髮加縰加笄加總拂髦著冠結纓垂緌在身則服元端著韠加紳搢笏佩用在足則縛偪納屨著綦各以次第施之司馬温公曰孫事祖父母同劉氏曰髦

謂子生三月則剪其胎髮為鬌帶之于首男左女右逮其冠笄也則釆飾之加于冠不忘父母生育之恩也父母喪則去之

婦事舅姑如事父母鷄初鳴咸盥漱櫛縰笄總衣紳左右佩用衿纓綦屨

衿巨禁切○夫之父曰舅夫之母曰姑衣紳著衣而加紳也佩用緘線之類衿結也纓香囊也恐身有穢氣觸尊者故佩之司馬温公曰孫婦同

以適父母舅姑之所

適往也所寢室也

及所下氣怡聲問衣燠寒疾痛苛癢而敬抑搔之出入則或先或後而敬扶持之

燠音郁苛音痾

癢音養抑音益搔音騷○燠熱也苛疥也低下其氣怡悅其聲問衣之燠煖將減之也問衣之寒將加之也疾痛則抑按苛癢則搔爬出入則或前以扶持之或後以扶持之一出於敬也

進盥少者奉槃長

者奉水請沃盥盥卒授巾（奉音捧槃音盤沃音屋○沃盥注水而盥授進也巾拭手者）問所欲而敬進之柔色以温之父母舅姑必嘗之而後退（温去聲○所欲意之所欲食者陳氏曰温承藉也謂以和柔之顏色承藉尊者之意）男女未冠笄者鷄初鳴咸盥漱櫛縰拂髦總角衿纓皆佩容臭昧爽而朝問何食飲矣若已食則退若未食則佐長者視具（冠音貫朝音潮佐去聲○男未冠女未笄皆幼者總角束髮為角也臭香物也助為容飾故曰容臭以纓佩之昧晦也爽明也謂欲明未明之時朝猶見也佐助也視具謂察視饌具寒暖之節）○凡内外鷄初鳴咸盥漱衣服斂枕簟灑掃室堂及庭布席各

從其事衣去聲簟徒點切○此亦內則之文而不言者蒙上章也他皆放此內外婢僕之輩斂收也枕簟謂尊者之枕簟布設也席謂尊者之坐席各從其事若女服事于內男服事于外是矣○父母舅姑將坐奉席請何鄉將衽長者奉席請何趾少者執牀與坐御者舉几斂席與簟縣衾篋枕斂簟而襡之奉音捧鄉音向衽音稔趾音止縣音元篋音袷襡音獨○將衽謂將設臥席趾足也牀謂安坐之牀御者謂侍奉之人衾被也篋以竹為之襡以布為之設坐席則問面向何方設臥席則問足向何方臥而起則執牀以與之坐舉几以與之憑席與簟則收斂之衾則束而縣之枕則以篋貯之簟既斂而又以襡韜之者以臥則簟在席上尤當敬也將坐奉席亦長者斂席以下皆侍者父母舅姑之衣衾簟席枕几不傳

杖屨祗敬之勿敢近敦牟巵匜非餕莫敢用與恒飲食非餕莫之敢飲食祗音支敦音對牟音謀巵音支匜音移餕音俊○傳移也衣衾簟席枕几每日置之有常處不得輒移置他處也近謂挨逼之杖屨服飾之重者尤須恭敬不敢挨逼之也敦牟皆盛黍稷之器巵酒器匜盛水之器食餘曰餕與及也恒常也尊者所用之器非食其餘則不敢用之所常飲食之物非飲食之餘者則不敢飲食之○在父母舅姑之所有命之應唯敬對進退周旋慎齊唯音委齊側皆反○應唯應以速也敬對對以敬也進退周旋慎齊言一進一退之時周回旋轉之際必謹慎齊莊也升降出入揖遊不敢噦噫嚏咳欠伸跛倚睇視不敢唾洟噦於決切噫音隘嚏音帝咳丘蓋切跛音庇睇音第唾吐卧切

洟音替○升降以堂階言出入以門戶言揖謂進而前其身略俯如揖也遊揚也謂退而後其身微仰而揚也噦嘔逆聲噫食飽聲嚏噴嚏咳咳嗽氣乏則欠體疲則伸偏任為跛依物為倚睇視邪視也唾出於口洟出於鼻噦噫嚏咳則聲不恭欠伸跛倚睇視則貌不恭唾洟則聲貌俱不恭故升降出入揖遊之頃皆不敢 寒

不敢襲癢不敢搔不有敬事不敢袒裼不涉不撅褻衣衾不見裏

襲音習搔音騷袒音但裼音昔撅音貴褻音屑見音現○亦為不恭也襲謂重衣敬事謂習射袒裼露臂也撅褰裳也非習射則不敢露臂非涉水則不敢褰裳褻猶近也近身之衣衾其裏有穢故不見

父母唾洟不見冠帶垢和灰請漱衣裳垢和灰請澣衣裳綻裂紉箴請補綴

見音現垢音苟漱音搜澣音緩紉尼隣切箴音針綴贅拙二音

○不見謂刷去之垢塵垢也和湯漬也手洗曰潄足洗曰澣上服曰衣下服曰裳以線貫鍼曰紉

少事長賤事貴共帥時帥音率○賤謂婢僕之輩共皆也帥循也時是也謂皆循是禮而行之

○曲禮曰凡為人子之禮冬溫而夏凊昏定而晨省溫以致其暖如溫被之類凊以致其涼如扇枕之類定以安其寢省以問其安出必告反必面所遊必有常所習必有業恒言不稱老告啟也反還也面猶見也常猶方也陳氏曰遊有常身不他往也習有業心不妄用也恒言平常言語也自以老稱則父母為過於老矣不稱老欲安父母之心也

○禮記曰孝子之有深愛者必有和氣有和氣者必有愉色有愉色者必有婉容孝子如執玉如奉盈

洞洞屬屬然如弗勝如將失之嚴威儼恪非所以事親也奉音捧屬音竹勝音升○此禮記祭義之篇不曰祭義而曰禮記者以其言孝非言祭也餘皆放此愉悦之色見於面婉順之容見於身盈滿也洞洞質慤貌屬屬專一貌勝當也言敬親常如執玉奉盈恐不能當其重滿而且將覆墜也若夫嚴肅威重儼正謹恪乃以上臨下之敬耳豈事親之道哉陳氏曰和氣愉色婉容皆愛心之所發如執玉捧盈如弗勝如將失之皆敬心之所存愛敬兼至乃孝子之道○曲禮曰凡為人子者居不主奧坐不中席行不中道立不中門主當也室西南隅為奧尊者所居也食饗不為概祭祀不為尸食音似概音蓋○食饗如延客奉祭之類概量饌具之多少當順親意不得自限量也尸神象也父主祭而子為尸是父拜子也故不為

聽於無聲視於無形親雖未言亦聽之恐言而不及聞也親雖未動亦視之恐動而不及見也以上言尊親之事不登高不臨深不苟訾不苟笑訾音紫○苟苟且訾毀也登高臨深危道也苟訾苟笑辱道也此言愛身之事邵氏曰為子之道既當自卑以尊其親又當自重以愛其身○孔子曰父母在不遠遊遊必有方朱子曰遠遊則去親遠而為日久定省曠而音問踈不惟已之思親不置亦恐親之念我不忘也遊近遊也遊必有方如已告云之東則不敢更適西欲親必知已之所在而無憂召已則必至而無失也范氏曰子能以父母之心為心則孝矣○曲禮曰父母存不許友以死死謂患難相死親在而以死許人是忘親矣黃氏曰許友以死雖父母不在亦不可○禮記曰父母在不敢有其身不敢私

其財示民有上下也有猶專也即許友以死之謂示猶教也有上下卑當統於尊也父母在饋獻不及車馬示民不敢專也自此遺彼曰饋自下奉上曰獻車馬物之重者故不敢專之以饋獻○内則曰子婦孝者敬者父母舅姑之命勿逆勿怠子而孝敬父母必愛之婦而孝敬舅姑必愛之然不可恃愛而於命或逆或怠也逆謂不順怠謂不勤若飲食之雖不耆必嘗而待加之衣服雖不欲必服而待飲去聲食音似耆音視○耆欲皆好也待謂待尊者察己不好而改命焉然後去之加之事人代之已雖不欲姑與之而姑使之而後復之姑且也使教也陳氏曰尊者任之以事已既為之矣或念其勞又使人代為已雖不以為勞而不欲人代然必

順尊者之意且與之若慮其為之不如己意且教之及其果不能而後已復為之黄氏曰此兩節皆明弗逆弗怠之意○子婦無私貨無私畜無私器不敢私假不敢私與畜許六切○畜養牲也假借人也鄭氏曰家事統於尊者也婦或賜之飲食衣服布帛佩帨茝蘭則受而獻諸舅姑舅姑受之則喜如新受賜帨音稅茝昌改反○或賜之謂私親兄弟與之也佩雜佩鍼線之類帨帨巾茝蘭皆香草輔氏曰新初也如初受兄弟之賜也若反賜之則辭不得命如更受賜藏以待乏反賜之謂舅姑不受而復與之不得命不允其辭也如更受賜如再受舅姑之賜也待乏者待舅姑之空乏而獻之也婦若有私親兄弟將與之則必復請其故賜而

後與之復扶又切故為句○故即反賜之物也亦必再請於舅姑既許然後與之黃氏曰不敢私受故獻諸舅姑不敢私與故復請其故

○曲禮曰父名無諾先生名無諾唯而起唯音委○諾應之緩唯應之速

○士相見禮曰凡與大人言始視面中視抱卒視面毋改衆皆若是士相見禮儀禮篇名大人卿大夫也視面觀其顏色可傳言未也抱懷抱也視抱容其思之且為敬也視面察其納己言否也毋改謂見答之間當正容體以待之毋自變動嫌懈惰不虛心也衆謂諸卿大夫同在此者皆若是視之儀無異也若父則遊目毋上於面毋下於帶上上聲○子於父主孝不主敬故所視差廣目觀安否何如也記曰凡視上於面則敖下於帶則憂若不言立則視足坐則視膝視足伺其行也

視膝伺其起也○禮記曰父命呼唯而不諾手執業則投之食在口則吐之走而不趨父命呼為父命所呼也唯諾皆應也而唯速於諾走趨皆步也而走速於趨親老出不易方復不過時親𤻲色容不盛此孝子之疏節也復音伏𤻲音劑○易改也不易方如已告云東往則不敢更適西也復還也不過時如已告云晝還則不敢更至暮也𤻲病也色容不盛有憂色也孝子之事親無所不至此特其疏略之禮節耳父沒而不能讀父之書手澤存焉爾母沒而杯圈不能飲焉口澤之氣存焉爾圈區員切○不能猶不忍父母沒而澤猶存故不忍方氏曰書書策也杯圈飲食器也手澤汗之所漬也口澤津之所漬也口有氣焉故又以氣言之○内則曰

父母有婢子若庶子庶孫甚愛之雖父母沒沒身敬之不衰（婢子婢所生者若及也庶子庶孫庶母所出者父母所愛當終身敬之非特愛之而已）子有二妾父母愛一人焉子愛一人焉由衣服飲食由執事毋敢視父母所愛雖父母沒不衰（由自也視比也）○子甚宜其妻父母不說（句）出子不宜其妻父母曰是善事我子行夫婦之禮焉沒身不衰（說音悅○宜猶善也出謂出其妻應氏曰父母以爲善子情雖替而夫婦之禮亦不可不行焉）○曾子曰孝子之養老也樂其心不違其志樂其耳目安其寢處以其飲食忠養之（養去聲樂音雒下俱）

同處上聲○曾子孔子弟子名參字子輿老及四其字皆指親而言樂其心怡悦其心也不違其志承順其志也方氏曰怡聲以問所以樂其耳柔色以温所以樂其目昏定所以安其寢晨省所以安其處忠者盡已之心也是故父母之所愛亦愛之父母之所敬亦敬之至於犬馬盡然而況於人乎父母所愛之犬馬猶愛之況父母所愛敬之人乎○內則曰舅沒則姑老冢婦所祭祀賔客每事必請於姑介婦請於冢婦老謂傳家事於冢婦非以年計也冢婦長婦也祭祀賔客禮之大者猶必咨稟而後行焉介婦衆婦也舅姑使冢婦毋怠不友無禮於介婦友當作敢○言舅姑以事使冢婦既不可怠於事又不敢恃舅姑之命而無禮於介婦也舅姑若使介婦毋

敢敵耦於冢婦不敢竝行不敢竝命不敢竝坐耦音偶○敵相抗也耦相竝也命出令也言舅姑若以事使介婦亦不敢恃此而與冢婦相抗竝非惟任事不敢抗竝亦不敢竝行竝命竝坐也

凡婦不命適私室不敢退婦將有事大小必請於舅姑凡婦通冢婦介婦言私室婦之室葢婦侍舅姑不命之退不敢退也事謂私事○適

子庶子祗事宗子宗婦雖貴富不敢以貴富入宗子之家雖衆車徒舍於外以寡約入不敢以貴富加於父兄宗族適音的舍去聲○適子謂父及祖之適子是小宗也庶子謂適子之弟宗子謂大宗子宗婦謂大宗子之妻祗敬也徒從人也舍置也寡少也約省也入亦謂入宗子之家加高也言非惟不敢以富貴入宗子之

家凡內外父凡宗族皆不敢以此加之○曾子曰父母愛之喜而弗忘父母惡之懼而無怨父母有過諫而不逆朱子曰諫而不逆謂委曲作道理以諫不唐突以觸父母之怒也○內則曰父母有過下氣怡色柔聲以諫諫若不入起敬起孝說則復諫說音悅復扶又切○吳氏曰下怡柔皆和順之意蓋諫易至於犯故欲和順也入納也起者悚然興起之意不說與其得罪於鄉黨州閭寧孰諫父母怒不說而撻之流血不敢疾怨起敬起孝說音悅下同孰與熟同○萬二千五百家為鄉五百家為黨二千五百家為州二十五家為閭孰諫謂純熟殷勤而諫疾惡也諫而父母不悅其罪輕不諫而父母得罪於人其罪重二者之間寧可孰

諫○曲禮曰子之事親也三諫而不聽則號泣而隨之號平聲○將以感動親心庶或能聽也○父母有疾冠者不櫛行不翔言不惰琴瑟不御食肉不至變味飲酒不至變貌笑不至矧怒不至詈疾止復故矧矢引切詈音利○櫛梳髮也翔張拱也惰戲慢也變猶易也貌謂色也齒見曰矧怒罵曰詈孝子之事親病則致其憂不櫛憂不為飾也不翔憂不為容也不惰憂不為誰也不御憂不為樂也不變味憂不擇食也不變貌憂不多飲也大笑則見矧怒甚則至詈亦為忘憂故戒之復故復常也疾止則憂散故復常○君有疾飲藥臣先嘗之親有疾飲藥子先嘗之嘗謂度其所堪醫不三世不服其藥呂氏曰醫至三世活人多矣用

藥熟矣然後服之謹疾之道也方氏曰經之所言道其常而已非世傳而自得未及三世固在所取也○

孔子曰父在觀其志父沒觀其行三年無改於父之道可謂孝矣行去聲○朱子曰父在子不得自專而志則可知父沒然後其行可見故觀此足以知其人之善惡然又必能三年無改於父之道乃見其孝不然則所行雖善亦不得為孝矣○內則曰

父母雖沒將為善思貽父母令名必果將為不善思貽父母羞辱必不果貽遺也令善也果謂果決為之○祭義曰霜露既降

君子履之必有悽愴之心非其寒之謂也春雨露既濡君子履之必有怵惕之心如將見之悽音妻愴音創濡音儒怵音出惕他

歷切○祭義禮記篇名此言君子感時思親也履踐也悽愴悲傷貌濡沾濕也怵惕驚動貌見之謂見其親履霜露而悽愴故祭於秋履雨露而怵惕故祭於春

○祭統曰夫祭也者必夫婦親之所以備外內之官也官備則具備夫音扶○祭統禮記篇名統猶本也具者供祭之物國之祭卿大夫相君命婦相夫人家之祭衆子相宗子備外官也衆婦相宗婦備內官也官既備則事無闕矣

○君子之祭也必身親莅之有故則使人可也莅音利○莅臨也必身親臨之者致其如在之誠也輔氏曰有故謂疾病或不得已之事已既不克與而時又不可失則使他人攝之可也

○祭義曰致齊於內散齊於外齊之日思其居處思其笑語思其志意思其所樂思其所耆

齊三日乃見其所為齊者齊音齋下同散上聲處上聲樂五教切耆音視○齊之為言齊也所以齊不齊而致其齊也致齊於内若心不苟慮之類散齊於外若不飲酒不茹葷之類樂好也耆欲也五其字及所為皆指親而言祭之日入室僾然必有見乎其位周還出户肅然必有聞乎其容聲出户而聽愾然必有聞乎其歎息之聲僾音愛還音旋愾開代切○陳氏曰入室入廟室也僾然彷彿之貌見乎其位如見親之在神位也周旋出户謂薦俎酌獻之時行步周旋之間或自户内而出也肅然儆惕之貌容聲舉動容止之聲也出户而聽祭畢而出聽也愾然大息之聲也是故先王之孝也色不忘乎目聲不絶乎耳心志耆欲不忘乎心輔氏曰先王能存其心故親之容色

自不忘乎目親之聲音自不絕乎耳親之心志耆欲自不忘乎心

致愛則存致慤則著著存不忘乎心夫安得不敬乎慤音確○陳氏曰致愛極其愛親之心也致慤極其敬親之誠也存以上文三者不忘而言著以上文見乎其位以下三者而言輔氏曰著存不忘乎心則洋洋乎如在其上如在其左右夫安得不敬乎

○曲禮曰君子雖貧不粥祭器雖寒不衣祭服為宮室不斬於丘木粥音育衣去聲○粥賣也丘墓也君子寧其身之困而不忍慢其先孝敬之至也

○王制曰大夫祭器不假祭器未成不造燕器假借也大夫有田祿祭器當自具故不假造為也燕器自奉之器祭器未成則不造先神而後已也

○孔子謂曾子曰身體髮膚受之父母不敢

毀傷孝之始也立身行道揚名於後世以顯父母孝之終也膚皮也身體言其大髮膚言其小道者當然之理身不苟安而行必由道則已之名揚於後世而父母之名亦顯矣夫孝始於事親中於事君終於立身夫音扶○此孝之終始也愛親者不敢惡於人敬親者不敢慢於人愛敬盡於事親而德教加於百姓刑於四海此天子之孝也惡去聲○刑儀法也真氏曰孝者不出乎愛敬而已推愛親之心以愛人而無所疾惡推敬親之心以敬人而無所慢易則躬行於上而德教自刑於下天下之人無不皆愛敬其親矣此大孝尊親之事在上不驕高而不危制節謹度滿而不溢然後能保其社稷而和其

民人此諸侯之孝也溢音逸○制節自制於禮節也謹度謹守法度也貴為國君可謂高矣富有千乘可謂滿矣高則易危在上不驕故不危滿則易溢制節謹度故不溢社土神稷穀神惟諸侯得祭之民謂庶民人謂在位者此下三節其次弗辱之事非先王之法服不敢服非先王之法言不敢道非先王之德行不敢行然後能保其宗廟此卿大夫之孝也法法度也道言也宗程子曰言人宗於此而祭祀也卿大夫有家家必有廟故言保宗廟以孝事君則忠以敬事長則順忠順不失以事其上然後能守其祭祀此士之孝也移事親之孝以事君則忠矣移事親之敬以事長則順矣上即君長也士有田祿以奉祭祀故言守祭祀用天之道因地

之利謹身節用以養父母此庶人之孝也朱子曰用天之道因地之利謂依時及節耕種田土謹身謂不作非為不犯刑憲節用謂省使儉用不妄耗費如此則身安用足自有以奉養其父母也故自天子至於庶人孝無終始而患不及者未之有也孝之終始見上文事親而不能有終有始災及其身必矣○孔子曰父母生之續莫大焉君親臨之厚莫重焉是故不愛其親而愛他人者謂之悖德不敬其親而敬他人者謂之悖禮續音俗悖音佩○悖猶逆也真氏曰父母生我者也我則嗣續乎父母者天性之恩孰大焉君之臨臣父之臨子所以治而教之也其厚乎我孰重焉合君親而並言以見君臣其義一也○孝子之事親居

則致其敬養則致其樂病則致其憂喪則致其哀祭則致其嚴五者備矣然後能事親養去聲樂音雒○致極也樂謂愉色婉容人子事親之心自始至終無一毫之不盡可謂孝矣事親者居上不驕為下不亂在醜不爭居上而驕則亡為下而亂則刑在醜而爭則兵三者不除雖日用三牲之養猶為不孝也養去聲○驕矜肆亂悖逆醜同類爭爭鬭亡滅亡刑刑戮也兵謂以兵刃相加除去也三牲牛羊豕也三者不除烖將及親其為不孝大矣口體之奉豈足贖哉○孟子曰世俗所謂不孝者五惰其四支不顧父母之養一不孝也博奕好飲酒不顧父母之養

二不孝也好貨財私妻子不顧父母之養三不孝也從耳目之欲以為父母戮四不孝也好勇鬬狠以危父母五不孝也養去聲下同奕音亦好去聲下同從音縱戮音六狠下懇切○四支手足也顧猶念也博局戲奕圍碁私偏私從從恣也欲謂耳欲聲目欲色也戮羞辱狠恣戾也新安陳氏曰五不孝之序從輕漸說至重○曾子曰身也者父母之遺體也行父母之遺體敢不敬乎居處不莊非孝也事君不忠非孝也莅官不敬非孝也朋友不信非孝也戰陳無勇非孝也五者不遂裁及其親敢不敬乎處上聲莅音利陳音陣裁音災○行猶奉也莅臨也交兵曰戰制行

伍曰陳遂成也曰莊曰忠曰敬曰信曰勇皆持身以敬也一有不敬小則辱親大則禍親矣

孔子曰五刑之屬三千而罪莫大於不孝

五刑墨劓剕宮大辟也墨者刺面劓者割鼻剕者刖足宮者去勢大辟死刑也按書呂刑墨屬千劓屬千剕屬五百宮屬三百大辟之屬二百凡三千條刑所以罰惡惡莫大於不孝故罪亦莫大於不孝

右明父子之親

禮記曰將適公所宿齊戒居外寢沐浴史進象笏書思對命既服習容觀玉聲乃出

齊莊皆切觀音貫○適往也公所君所也宿前期也史掌文史者笏者忽也書事以備忽忘者也思謂所思告君者對謂所擬對君者命謂君命三者皆書於笏有

進思盡忠之意焉既服著朝服畢也容貌儀觀佩玉之聲㸃爾不至則失色於人故預習之○曲禮曰凡為君使者已受命君言不宿於家為去聲使去聲○君言即君命受命即行敬君也君言至則主人出拜君言之辱使者歸則必拜送於門外使去聲○出謂出門辱者屈辱君命之臨也陳氏曰至則拜命歸則拜送皆敬君也若使人於君所則必朝服而命之使者反則必下堂而受命下使去聲○反還也朝服而遣使下堂而受命皆敬君也○論語曰君召使擯色勃如也足躩如也躩區若切○朱子曰擯主國之君所使出接賓者勃變色貌躩盤辟貌皆敬君命故也揖所與立左右手衣前後襜如也襜赤占切○朱子曰

所與立謂同為擯者也揖左人則左其手揖右人則右其手襜整貌**趨進翼如也**朱子曰疾趨而進張拱端好如鳥舒翼**賓退必復命曰賓不顧矣**朱子曰舒君敬也○此一節記孔子為君擯相之容

○**入公門鞠躬如也如不容**朱子曰鞠躬曲身也公門高大而若不容敬之至也**立不中門行不履閾**閾音役○朱子曰中門中於門也閾門限也謝氏曰立中門則當尊行履閾則不恪**過位色勃如也足躩如也其言似不足者**朱子曰位君之虛位君雖不在過之必敬不敢以虛位而慢之也言似不足不敢肆也**攝齊升堂鞠躬如也屏氣似不息者**齊音咨屏音丙○朱子曰攝摳也齊衣下縫也禮將升堂兩手摳衣使去地尺恐躡之而傾跌失容也屏藏也息鼻息出入者也近至尊氣容肅也**出降**

一等逞顏色怡怡如也沒階趨翼如也復其位踧踖如也踧子六切踖音積○朱子曰等階之級也逞放也漸遠所尊舒氣解顏怡怡和悅也沒階下盡階也趨走就位也踧踖恭敬不寧之貌復位踧踖敬之餘也此一節記孔子在朝之容○禮記曰君賜車馬乘以拜賜句衣服服以拜賜陳氏曰君賜及門既拜受矣明日又乘服詣君所而拜謝其賜敬之至也君未有命弗敢即乘服也輔氏曰君雖賜之而未有命使之乘服則亦不敢即乘服也意者古之人君賜臣下以車服又必命之乘服與○曲禮曰賜果於君前其有核者懷其核核胡得切○敬君賜也○御食於君君賜餘器之溉者不寫其餘皆寫溉音蓋○御食侍食也餘謂食之餘者溉

洗滌也陶器木器可以洗滌則就本器食之若萑竹所織之器不可洗滌則傾寫於別器而食之陳氏曰不欲口澤之瀆也

○論語曰君賜食必正席先嘗之君賜腥必熟而薦之君賜生必畜之畜音旭○朱子曰食恐或餕餘故不以薦正席先嘗如對君也言先嘗則餘當頒賜矣腥生肉熟而薦之祖考榮君賜也畜之者仁君之惠無故不敢殺也

○侍食於君君祭先飯飯音反○祭謂祭先代始為飲食之人朱子曰侍食者君祭則已不祭而先飯若為君嘗食然不敢當客禮也

○疾君視之東首加朝服拖紳首去聲拖待可切○朱子曰東首以受生氣也病臥不能著衣束帶又不可以褻服見君故加朝服於身又引大帶於上也

○君命召不俟駕行矣朱子曰急趨君命行出而駕車隨之此四條皆記孔子事君之

禮

○吉月必朝服而朝 朝音潮下同○朱子曰吉月月朔也孔子在魯致仕時如此

○孔子曰君子事君進思盡忠退思補過將順其美匡救其惡故上下能相親 真氏曰將猶承也匡正也進謂入見其君則思盡己之忠退謂出適私室則思補君之過無一時一念之不在君也有善焉承順之使之益進於善有惡焉正救之使之潛消其惡此愛君之至也臣以忠愛而親其君君亦諒其忠愛而親之

○君使臣以禮臣事君以忠 朱子曰二者皆理之當然各欲自盡而已

○大臣以道事君不可則止 朱子曰以道事君者不從君之欲不可則止者必行己之志又曰不可則止謂不合則去也

○子路問事君子曰勿欺也而犯之 子路孔子弟子姓仲名由字子路朱子曰犯謂

犯顏諫爭

○鄙夫可與事君也與哉與音予○與哉疑辭朱子曰鄙夫庸惡陋劣之稱

其未得之也患得之既得之患失之何氏曰患得之謂患不能得之新安陳氏曰得謂得富貴權利

苟患失之無所不至矣朱子曰小則吮癰舐痔大則弒父與君皆生於患失而已

○孟子曰責難於君謂之恭陳善閉邪謂之敬吾君不能謂之賊范氏曰人臣以難事責於君使其君為堯舜之君者尊君之大也開陳善道以禁閉君之邪心唯恐其君或陷於有過之地者敬君之至也謂其君不能行善道而不以告者賊害其君之甚也

○有官守者不得其職則去有言責者不得其言則去朱子曰官守以官為守者言責以言為責者

○王蠋曰忠臣不事

二君烈女不更二夫蠋齊之畫邑人忠義之臣始終一心貞烈之女始終一志不以利害易不以生死變按通鑑燕將樂毅破齊聞蠋賢使請蠋蠋拒之以此遂自經死

右明君臣之義

曲禮曰男女非有行媒不相知名行媒謂媒氏之往來名謂男女之名非受幣不交不親幣幣帛也故日月以告君齊戒以告鬼神為酒食以召鄉黨僚友以厚其別也別必列反○日月謂取婦之期鬼神謂先祖僚同官者友同志者厚別重其有别之禮也取妻不取同姓故買妾不知其姓則卜之取音娶下同○不娶同姓為其近禽獸卜者卜其吉凶也○士婚禮曰父

醮子命之曰往迎爾相承我宗事勗帥以敬先妣之嗣若則有常子曰諾唯恐弗堪不敢忘命醮去聲迎去聲相去聲勗音旭帥音率○士婚禮儀禮篇名酌而無酬酢曰醮蓋醮子以親迎也相助也妻所以助夫故謂之相宗事宗廟之事勗勉也帥倡也母曰先妣蓋古稱也先妣之嗣謂婦代姑祭也若爾也有常始終以敬也諾應辭堪能也

父送女命之曰戒之敬之夙夜無違命毋母通下同○夙早也違逆也命謂舅姑之命母施衿結帨曰勉之敬之夙夜無違宮事衿音琴○衿衣帶帨佩巾違乖也宮事謂閨內之事也庶母及門內施鞶申之以父母之命命之曰敬恭聽宗爾父母之言夙夜無愆視諸衿

鞶衿音琴○庶母父妾鞶大帶申重宗尊愆過也不違命不違宮事則無過矣視衿鞶者欲其常覩之以憶父母之言而不忘也真氏曰夫之道在敬身以帥其婦婦之道在敬身以承其夫故父之醮子曰勉帥以敬親之送女曰戒之敬之夫婦之道盡於此矣○禮記曰夫昏禮萬世之始也取於異姓所以附遠厚別也幣必誠辭無不腆告之以直信信事人也信婦德也一與之齊終身不改故夫死不嫁夫音扶取音娶遠去聲別必列反腆他典反○有夫婦然後有父子父子所以傳世故曰萬世之始附託也託於遠嫌之義也厚別重其有別之禮不欲相褻也幣所以將意辭所以道情腆猶善也幣誠而不濫惡辭腆而不輕瀆是欲告戒為婦者以正直誠信也婦人事人者也信者事人之道婦人之德故以是告戒之齊謂

共牢而食合巹而酳不改謂不改而他適方氏曰信而無偽則直在其中矣

男子親迎男先於女剛柔之義也天先乎地君先乎臣其義一也

迎去聲先去聲下同○先倡導也馬氏曰男子親迎而男先於女者剛先於柔之義也豈獨婚姻之際如此天造始而地代終君主倡而臣主和亦此義也

執摯以相見敬章別也男女有別然後父子親父子親然後義生義生然後禮作禮作然後萬物安無別無義禽獸之道也

摯音至別必列反○昏禮摯用鴈章明也執鴈以相見行敬以明別也男女無別則淫僻之罪多而父子之恩薄故必男女有別然後父子親父子親則義生禮作措之家國天下而萬物各安其所矣朱子曰漢武帝溺於聲色游燕後宮父子不親遂致戾太子之變此

亦夫婦無别而父子不親之一證○取婦之家三日不舉樂思嗣親也取音娶○取妻以代父母有可感傷者故不舉樂昏禮不賀人之序也序猶代也在子則代父在婦則代姑故不賀○內則曰禮始於謹夫婦為宮室辨外內男子居外女子居內深宮固門閽寺守之男不入女不出閽音昏寺音氏○夫婦人倫之始禮為人倫而設故始於謹夫婦為宮室以下皆謹夫婦之事閽守門者寺守宮者男女不同椸枷不敢縣於夫之楎椸不敢藏於夫之篋笥不敢共湢浴椸音移下同枷音架縣音元楎音輝篋音蛺笥音似湢音逼○橫者曰椸直者曰楎挂衣者也篋笥皆竹為之貯衣者也浴室曰湢草廬吳氏曰言內外之辨非特男女為然

雖夫婦得相親者亦然

夫不在斂枕篋簟席襡句器而藏之少事長賤事貴咸如之

襡音獨○吳氏曰器者器重之謂斂枕於篋斂簟席於襡器重而藏之是不待妻事夫之禮凡少之事長賤之事貴皆當如是也

雖婢妾衣服飲食必後長者

長者謂婢妾中之長者婢妾雖賤亦必有長幼之倫焉

妻不在妾御莫敢當夕

接於寢曰御古者妻妾之御各有夕當夕者當妻之夕也

○男不言內女不言外非祭非喪不相授器其相授則女受以篚其無篚則皆坐奠之而後取之

句

篚音匪下同○內謂女事外謂男事篚箱類坐跪也奠置也男女授受不親惟喪祭二事得親相授器蓋祭嚴喪遽不嫌也非此二事則不得親相授器其或相授則女必執篚使授者

置之篚中然後受之其或無篚則男女皆跪授者置諸地受者取諸地不親相授也外内不共井不共湢浴不通寢席不通乞假男女不通衣裳乞求也假借也

輔氏曰井湢一定故言不共寢席衣裳可移故言不通外内況也男女切也

男子入内不嘯不指夜行以燭無燭則止女子出門必擁蔽其面夜行以燭無燭則止嘯謂蹙口出聲指謂用手指畫不嘯不指為駭人視聽也以用也擁猶障也

道路男子由右女子由左道路之法其右以行男子其左以行女子地道尊右故男右而女左

○孔子曰婦人伏於人也是故無專制之義有三從之道在家從父適人從夫夫死從子無所敢自遂也

教令不出閨門事在饋食之間而已矣食音似○伏屈伏也專制自遂即下文所謂擅為獨成也饋食供饋酒食也已止也是故女及日乎閨門之內不百里而犇喪事無擅為行無獨成參知而後動可驗而後言晝不遊庭夜行以火所以正婦德也犇音奔行去聲○及日猶言終日不百里猶言不越境參使人相參也驗證驗也晝居於內而不出中庭夜行於內而必照以火婦人之德以順為正凡此皆所以正婦德而使之正也女有五不取逆家子不取亂家子不取世有刑人不取世有惡疾不取喪父長子不取取音娶下同○逆謂逆德如不忠不孝之類亂謂亂倫世有刑人棄於人也世有惡疾棄於天也長子長女也

喪父而又無兄則無所受命矣或疑世有刑人不取朱子曰所謂不取者是世世為惡不能改者非指一世而言如喪父長子不取卻可疑若然則無父之女不復嫁此不可曉

婦有七去不順父母去無子去淫去妬去有惡疾去多言去竊盜去妬妬忌也不順父母去為其逆德也無子去為其絕世也淫去為其亂族也妬去為其亂家也有惡疾去為其不可與共粢盛也多言去為其間親也竊盜去為其反義也無子去惡疾去於義未安若必以為不去則無以承宗事繼後世也處之自當以義何至於去耶此皆可疑

有三不去有所取無所歸不去與更三年喪不去前貧賤後富貴不去取去聲與音預更平聲○有所取無所歸謂其嫁有所受命後無父兄無可回之地也與更三年喪謂曾居舅姑之喪也前貧賤後富貴謂娶婦時

貧賤而今富貴也

凡此聖人所以順男女之際重婚姻之始也際謂交際之道始謂正始之義通結此章○曲禮曰寡婦之子非有見焉弗與為友見音現○見謂才德著見不著見則不友避好色之嫌也

右明夫婦之别

孟子曰孩提之童無不知愛其親及其長也無不知敬其兄也朱子曰孩提二三歲之間知孩笑可提抱者也孝弟之心人皆有之堯舜所以世為天下法亦充此而已矣○徐行後長者謂之弟疾行先長者謂之不弟弟去聲下同先去聲○徐緩也後長者在長者之後也疾速也先長者在長者之先也善事兄長為弟○

曲禮曰見父之執不謂之進不敢進不謂之退不敢退不問不敢對陳氏曰父之執父同志之友也謂之命之也敬之同於父○年長以倍則父事之十年以長則兄事之五年以長則肩隨之此泛言敬長之節人生以十年為一節倍之則二十年也父事之兄事之即後章所謂父之齒隨行兄之齒鴈行也肩隨之並行而稍退也○謀於長者必操几杖以從之長者問不辭讓而對非禮也操七刀切○操執也從就也几所以憑杖所以扶謀事於長者必執以就之非謂長者所無也盡禮而已曾子曰參不敏何足以知之公西華曰非曰能之願學焉皆辭讓之言也○從於先生不越路而與人言遭先生於道趨而進正立

拱手先生與之言則對不與之言則趨而退從去聲○從隨行也越踰也遭遇也趨急走也從長者而上丘陵則必鄉長者所視從去聲上上聲鄉音向○土高曰丘大阜曰陵向長者所視恐其因所見而問則可即所見以對也○長者與之提攜則兩手奉長者之手負劍辟咡詔之則掩口而對奉音捧辟音僻咡音二○提攜謂牽行捧手所以承長者之意負劍即帶劍謂長者旁挾幼者狀如帶劍也辟偏也咡口旁也詔猶語也掩口謂以手障口不使氣觸長者○凡為長者糞之禮必加帚於箕上以袂拘而退其塵不及長者以箕自鄉而扱之拘音勾鄉音向扱音吸○糞與拚同掃地也袂袖也拘障也退卻行也扱斂取也初則置帚於

箕上得以兩手舉箕掃地之時則一手執帚一袖障帚卻步而行不使塵及長者終則以箕自向斂取其塵不以箕向長者皆敬也○**將即席容毋怍兩手摳衣去齊尺**怍音昨摳苦勾反齊音咨○即就也怍愧也失容則可愧矣齊衣下縫也兩手摳衣使去地尺恐躡之而傾跌失容也**衣毋撥足毋蹶先生書策琴瑟在前坐而遷之戒勿越**撥半末切蹶音厥○撥發揚貌蹶行遽貌二者亦失容坐跪也遷移也越謂跨之而過此皆將即席之事下文乃既即席之事**坐必安執爾顏長者不及毋儳言**儳音懺○安謂不搖動爾指少者執顏即正顏色也不及不言及也儳言參雜長者之先而言也**正爾容聽必恭毋勦**勦初交切○容謂見於一身者聽謂聽長者之言勦**說毋雷同必則古昔稱先王**

說擧取人之言也雷同附和人之言也法則古昔稱述先王則言有據而非勦說雷同矣

○侍坐於先生先生問焉終則對請業則起請益則起

陳氏曰問終而後對欲盡聞所問之旨且不敢參雜先生之言也請業者求當習之事請益者再問未盡之蘊起所以致敬

○尊客之前不叱狗讓食不唾

叱音赤唾吐卧切○不叱狗慮駭尊客之聽不吐唾慮𠻳尊客之意

侍坐於君子君子欠伸撰杖屨視日蚤莫侍坐者請出矣

撰仕轉切蚤音早莫音暮○氣乏則欠體疲則伸撰猶轉動也日謂日影四者皆厭倦之容故請退以息之

○侍坐於君子君子問更端則起而對

更平聲○問更端更易事端而見問也起所以致敬

○侍坐於君子若有告者曰少間

願有復也則左右屏而侍少上聲間去聲屏音丙○復白也言欲得少間隙以白事也屏退也居左則屏於左居右則屏於右屏而且侍者屏所以遠人之私語侍所以防君子之名○侍飲於長者酒進則起拜受於尊所長者辭少者反席而飲長者舉未釂少者不敢飲釂音醮○尊酒尊也辭止之也反還也舉猶飲也盡酒曰釂○長者賜少者賤者不敢辭不敢抗禮也○御同於長者雖貳不辭偶坐不辭御侍也貳謂重殽膳偶坐謂配長者而坐侍食不辭殽偶坐不辭席皆以其不為己設非己之所敢辭也一說或侍食或偶坐有盛饌皆不辭○侍於君子不顧望而對非禮也饒氏曰顧顧自己望望君子○少儀曰尊長於己

踰等不敢問其年燕見不將命遇於道見則面不請所之少去聲見音現○少儀禮記篇名踰等祖與父之行流也不敢問年嫌若序齒也燕私來見不敢使擯者傳命非賓主之禮也相遇於道路尊長見巳則面見之不見則隱避不敢煩動之也不請所之不敢問其所往也

侍坐弗使不執琴瑟不畫地手無容不翣也寢則坐而將命翣色洽切○翣扇也坐跪也侍坐於尊長不使之鼓琴瑟則不得擅執而鼓之無故而畫地弄手以為容揮扇以取涼皆不敬也若當尊長寢卧而傳命則跪而言不敢直立以臨之

侍射則約矢侍投則擁矢勝則洗而以請矢箭也射禮二人為耦各四矢更迭取之畢幼則一時幷取之故曰約矢投壺之禮賓主亦各四矢皆委於地一一取而投之畢幼則悉抱之故曰擁矢此皆

不敢與尊長抗也若已勝則不敢使人酌以罰尊長必自洗爵而請行觴若尊長勝則亦不敢使人酌以飲已必自洗爵而請自飲故曰洗而以請

○王制曰父之齒隨行兄之齒鴈行朋友不相踰父之齒年與父等者兄之齒年與兄等者朋友年相若者隨行行則隨之也鴈行行如鴈列也踰越也不相踰並行而齊也

輕任并重任分頒白者不提挈并去斑頒音班○任以肩背提挈以手頒老人頭半白黑也并謂少者獨任之分謂少者分任之不提挈謂少者代之

君子耆老不徒行庶人耆老不徒食耆音其○君子謂士也六十曰耆七十曰老徒空也不徒行則有車不徒食則有肉○此章記古者敬長優老之制

○論語曰鄉人飲酒杖者出斯出矣朱子曰杖者老人也六十杖於鄉未出不敢先既出不敢後○

此章記孔子居鄉之事

右明長幼之序凡二十條禮文雖殊要皆不出乎敬之一字曰先生以教稱之也曰君子以德稱之也曰尊父行也曰長兄長也皆以長為主也

曾子曰君子以文會友以友輔仁朱子曰講學以會友則道益明取善以輔仁則德日進○孔子曰朋友切切偲偲兄弟怡怡偲音思○胡氏曰切切懇到也偲偲詳勉也怡怡和悅也○孟子曰責善朋友之道也朱子曰朋友當相責以善也○子貢問友孔子曰忠告而善道之不可則止毋自辱焉告音谷○子貢孔子弟子姓端木名賜朱子曰友所以輔仁故盡其心以告之善其說以

道之然以義合者也故不可則止若以數而見疏則自辱矣○孔子曰居是邦也事其大夫之賢者友其士之仁者朱子曰賢以事言仁以德言事大夫之賢者則有所嚴憚友士之仁者則有所切磋皆進德之助也○益者三友損者三友友直友諒友多聞益矣友便辟友善柔友便佞損矣便平聲○諒信實也善猶工也朱子曰友直則聞其過友諒則進於誠友多聞則進於明便習熟也便辟謂習於威儀而不直善柔謂工於媚悅而不諒便佞謂習於口語而無聞見之實三者損益正相反也○孟子曰不挾長不挾貴不挾兄弟而友友也者友其德也不可以有挾也朱子曰挾者兼有而恃之之稱陳氏曰有挾則取友之意不誠○曲禮曰君子

不盡人之歡不竭人之忠以全交也竭亦盡也歡謂好於我忠謂盡心於我不過望於人則交道可全矣○凡與客入者每門讓於客客至寢門主人請入為席然後出迎客客固辭主人肅客而入主人入門而右客入門而左凡者通貴賤言每門通大門寢門言讓於客欲客先入也寢門內門為猶布也固辭再辭肅謂揖也客辭不先入故主人揖客而先入以導之凡門南向入則東為右而西為左主人就東階客就西階客若降等則就主人之階主人固辭然後客復就西階主人與客讓登主人先登客從之拾級聚足連步以上上於東階則先右足上於

西階則先左足上上聲下同○降等謂等列卑於主人先登所以導客拾當作涉級謂階之等聚足後足合前足也連步以上不蹶等也先右先左以相向為敬客也○大夫士相見雖貴賤不敵主人敬客則先拜客客敬主人則先拜主人貴謂大夫賤謂士朋友之交先施之而已○主人不問客不先舉客自外至主人當先致問客不當先舉言也

右明朋友之交

孔子曰君子之事親孝故忠可移於君事兄弟故順可移於長居家理故治可移於官是故行成於內而名立

於後世矣弟去聲行去聲○長謂官在己上者理猶齊也孝弟則家齊忠順則國治行即孝弟內即家也

○天子有爭臣七人雖無道不失其天下諸侯有爭臣五人雖無道不失其國大夫有爭臣三人雖無道不失其家士有爭友則身不離於令名父有爭子則身不陷於不義爭去聲下同離去聲○爭諫也父有爭子通上下言不義即無道也故當不義則子不可以弗爭於父臣不可以弗爭於君范氏曰子不爭則陷父於不義臣不爭則陷君於無道

○禮記曰事親有隱而無犯左右就養無方服勤至死致喪三年養去聲○隱微諫也犯犯顏以諫也親者仁之所在

有過而犯則傷恩故有隱而無犯左右即方也或左或右就近而奉養之無一定之方言事事皆當理會也服勤服行勤勞之事也致喪極其哀毀之節也黄氏曰於勤言至死則勤無時或已矣

事君有犯而無隱左右就養有方服勤至死方喪三年

君者義之所在有過而隱則近於容悅故有犯而無隱左右就養有方言當各盡職守也方喪比方於親喪也

事師無犯無隱左右就養無方服勤至死心喪三年

劉氏曰師者道之所在諫必不見拒不必犯也過則當疑問不必隱也心喪者身無衰麻之服而心有哀戚之情也

○欒共子曰民生於三事之如一父生之師教之君食之非父不生非食不長非教不知生之族也故一事之唯其所在則

致死焉共音恭食音似下同○欒共子晉大夫名成食養也族類也君父師皆人之所由生者故曰民生於三又曰生之族也一事之即事之如一所在致死謂在君為君在父為父在師為師報生以死報賜以力人之道也真氏曰報生以死謂君父師也報賜以力謂他人之有賜於我者則以力報之也○晏子曰君令臣共父慈子孝兄愛弟敬夫和妻柔姑慈婦聽禮也共音恭○晏子齊大夫名嬰聽猶從也真氏曰此十者皆禮之當然君令而不違臣共而不二父慈而教子孝而箴兄愛而友弟敬而順夫和而義妻柔而正姑慈而從婦聽而婉禮之善物也共音恭○箴諫也從不自專也婉順也物猶事也真氏曰君以出令為職要必不違

於理然後人心服而令行臣之事君以恭為本然必忠誠不二然後可貴父慈而不能教則敗其子子孝而不能箴則陷父於不義兄能愛弟矣必有切磋之益如朋友之相資弟能敬兄矣必有和順之美使情意之相親夫之於妻雖貴和樂必以義而帥其妻妻之於夫雖貴柔順必以正而事其夫君臣以下皆以二德相濟姑之於婦一於慈而從婦之於姑一於聽而婉者蓋姑婦相與專主於和柔也此十者於禮為至善矣○曾

子曰親戚不說不敢外交近者不親不敢求遠小者不審不敢言大說音悅○親戚謂父兄外謂外人近即內人遠即外人小謂家大謂國與天下此三者欲人先脩孝弟於家耳故人之生也百歲之中有疾病焉有老幼焉故君子思其不可復者而先施焉親戚既沒雖欲孝

誰為孝年既耆艾雖欲悌誰為悌故孝有不及悌有不時其斯之謂歟為去聲下同○六十曰耆耆之言久也五十曰艾艾之言老也其間有疾病老幼之變不能常也故君子思其養之不可復追而及時先行之若親沒則養不逮已老則兄不存欲行孝弟不可得已曾子曰木欲靜而風不止子欲養而親不逮此孝有不及之意也李勣曰姊年老勣亦老雖欲數為姊煑粥得乎此悌有不時之意也

○官怠於宦成病加於小愈禍生於懈惰孝衰於妻子察此四者慎終如始詩云靡不有初鮮克有終宦成官已遂也小愈病稍減也懈惰不謹也詩大雅蕩之篇靡無鮮少克能也有始無終人之常情能察能慎斯免矣

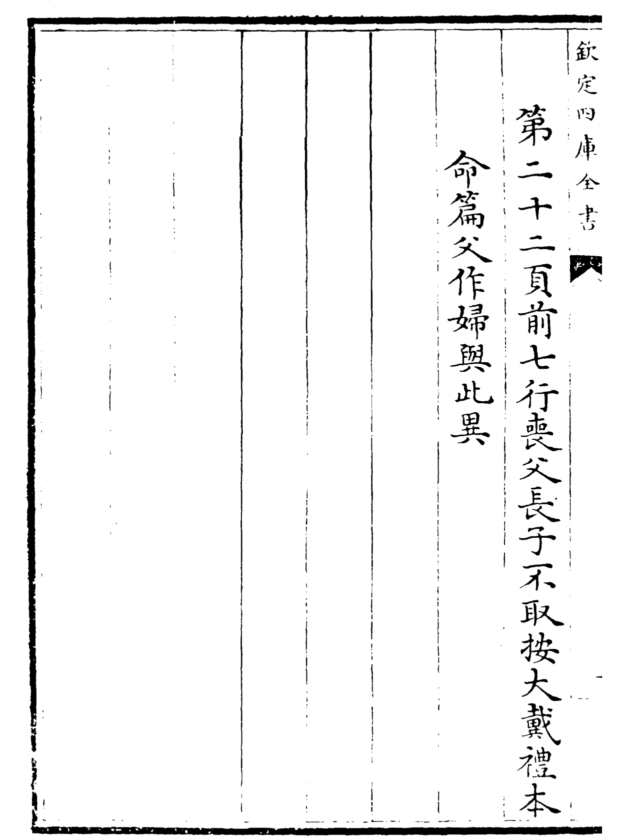
○荀子曰人有三不祥幼而不肯事長賤

而不肯事貴不肖而不肯事賢是人之三不祥也荀子名況

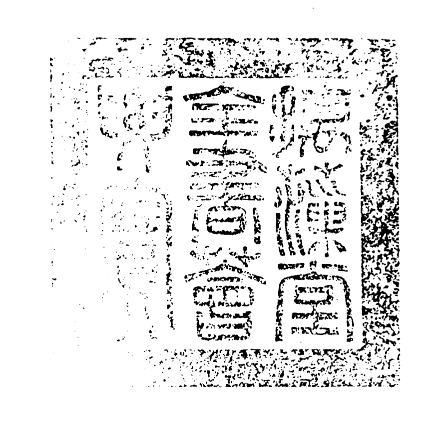
戰國人祥吉也三者皆凶德有一於是災及其身矣○無用之辯不急之察棄而不治若夫君臣之義父子之親夫婦之別則日切磋而不舍也別必列反○治理也舍亦棄也切以刀鋸磋以鑢鍚皆治骨角之事無用之言而辯之不急之務而察之非惟無益反害於心故當棄而不理若夫三綱之道乃人倫之大者則當朝夕講習如切如磋已精而益求其精不可舍也

右通論通論五德

謹案卷一第七頁前二行方田粟米刊本米訛布
據周禮保氏注改
卷二第一頁前五行凡百七章刊本章訛篇今改
第三頁前四行縣衾篋枕刊本篋訛蛺據禮記改
第十一頁後六行肅然儆惕之貌刊本儆訛敬據
禮記集說改
第二十頁後三行辨外内刊本外内二字倒據禮
記改



第二十二頁前七行喪父長子不取按大戴禮本命篇父作婦與此異



總校官庶吉士臣侍　朝

校對官編修臣楊壽楠

謄録監生臣鄒貽詩

欽定四庫全書薈要

子部

御定小學集註卷三四

詳校官主事臣陳木

欽定四庫全書薈要卷一萬三百三十七　子部

御定小學集註卷三

內篇

敬身第三　敬身者敬以持身也許文正公曰敬身之目其別有四心術威儀衣服飲食心術正乎內威儀正乎外則敬身之大體得矣其衣服飲食所以奉身也苟不制之以義節之以禮將見其所以養人者反害於人也分而言之心術威儀修德之事也衣服飲食克己之事也統而言之皆敬身之要也蓋惟敬身故於父子君臣夫婦長幼朋友之間無施而不可此古人修身必本於欽矣凡四十六章

○孔子曰君子無不敬也敬身為大身也者親之枝也敢不敬與不能敬其身是傷其親傷其親是傷其本傷其本枝從而亡與平聲○身之於親猶木之有枝親之於身猶木之有本仰聖模景賢範述此篇以訓蒙士仰慕也景猶向也聖賢之言為天下後世法故曰範模

丹書曰敬勝怠者吉怠勝敬者滅義勝欲者從欲勝義者凶丹書書名師尚父所以告武王者欽敬畏怠慢滅亡也義者天理之公欲者人欲之私從順也眞氏曰敬則萬善俱立怠則萬善俱廢義則理為之主欲則物為之主吉凶存亡之所由分也○曲禮

曰毋不敬儼若思安定辭安民哉黃氏曰毋禁止辭儼矜莊貌人之坐思貌必儼然安定審也毋不敬正其心也儼若思正其貌也安定辭正其言也安民哉正己而物正也

敖不可長欲不可從志不可滿樂不可極從音縱○敖者矜己慢物之謂欲謂飲食男女之欲馬氏曰敖不可長必消而絕之欲不可縱必克而止之志不可滿必損而抑之樂不可極必約而歸於禮

賢者狎而敬之畏而愛之愛而知其惡憎而知其善積而能散安安而能遷狎謂素親狎安安謂安其所安朱子曰此言賢者於其所狎能敬之於其所畏能愛之於其所愛能知其惡於其所憎能知其善雖積財而能散施雖安安而能遷義可以為法與上下文禁戒之辭不同

臨財毋苟得臨難毋苟免很毋求勝

分毋求多難去聲○苟苟且分分財毋苟得見利思義也毋苟免見危授命也毋求勝忿思難也毋求多患不均也疑事毋質直而勿有質成也事有疑則闕之不可以已意斷也朱子曰兩句連說為是疑事毋質即少儀所謂毋身質言語也直而勿有謂陳我所見聽彼決擇不可據而有之專務強辯不然則是以身質言語也○孔子曰非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動此答顏淵問仁也朱子曰非禮者己之私也勿者禁止之辭又曰但有些箇不循道理處便是非禮也○出門如見大賓使民如承大祭己所不欲勿施於人此答仲弓問仁也出門如賓使民如祭敬以持己也己所不欲勿施於人恕以及物也○居處恭執事敬與人忠雖之夷狄不可棄也處上聲○此答

樊遲問仁也之往也夷東夷狄北狄朱子曰恭主容敬主事恭見乎外敬主乎中雖之夷狄不可棄勉其固守而勿失也蔡氏曰諸子問仁而所答各異者因其所禀之資而發也

○言忠信行篤敬雖蠻貊之邦行矣言不忠信行不篤敬雖州里行乎哉此答子張問行也盡已之謂忠以實之謂信篤厚也篤敬厚而敬也蠻南蠻貊北狄二千五百家為州二十五家為里乎哉疑辭

○君子有九思視思明聽思聰色思溫貌思恭言思忠事思敬疑思問忿思難見得思義朱子曰視無所蔽則明無不見聽無所壅則聰無不聞色見於面者貌舉一身而言思問則疑不蓄思難則忿必懲思義則得不苟

○曾子曰君子所貴乎道者三動容貌斯遠暴慢矣正顏

色斯近信矣出辭氣斯遠鄙倍矣○遠去聲下同倍音佩朱子曰貴猶重也容貌舉一身而言斯猶即也暴粗厲也慢放肆也信實也正顏色而近信則非色莊也辭言語氣聲氣也鄙凡陋也倍與背同謂背理也言道雖無所不在然君子所重者在此三事而已是皆修身之要為政之本學者所當操存省察而不可有造次顛沛之違者也

○曲禮曰禮不踰節不侵侮不好狎脩身踐言謂之善行好去聲行去聲○踰越也節謂上下之等級侵侮侵犯而侮慢也好狎好為褻狎也三者禮之所禁也脩治其身踐行其言二者行之善者也然禮之實亦不外是也

○樂記曰君子姦聲亂色不留聰明淫樂慝禮不接心術惰慢邪辟之氣不設於身體使耳目鼻口心知百體

皆由順正以行其義慝音忒辟音僻○姦聲亂色聲色之不正者也淫樂慝禮禮樂之不正者也不留聰明謂不停於耳目不接心術謂不入於念慮由從也其以曰君子之所以自養者無他內外交致其功而已姦聲亂色不留聰明養其外也淫樂慝禮不接心術養其內也惰慢之氣自內出者也邪辟之氣自外入者也二者不設於身體如是則外而耳目鼻口百體內而心知皆由順正以行其義自養之功畢矣

○孔子曰君子食無求飽居無求安敏於事而慎於言就有道而正焉可謂好學也已朱子曰不求安飽者志有在而不暇及也敏於事者勉其所不足慎於言者不敢盡其所有餘也然猶不敢自是而必就有道之人以正其是非則可謂好學也矣

○管敬仲曰畏威如疾民之上也從懷如流民之下

也見懷思威民之中也管敬仲齊大夫名夷吾威刑名也疾疾病也懷貪欲也流謂水之流畏威如疾懷刑之君子也從懷如流懷惠之小人也見懷思威畏則君子不畏則小人矣

右明心術之要

冠義曰凡人之所以為人者禮義也冠去聲○冠義禮記篇名人之所以異於禽獸者以其有禮義也冠者成人之道故以是肯之禮義之始在於正容體齊顏色順辭令容體正顏色齊辭令順而後禮義備以正君臣親父子和長幼君臣正父子親長幼和而後禮義立順謂順理立猶成也○曲禮曰毋側聽毋噭應毋淫視毋怠荒

遊毋倨立毋跛坐毋箕寢毋伏歛髮毋髢冠毋免勞毋袒暑毋褰裳噭音叫倨音句跛音庇髢音替袒音但褰音牽○側聽側耳以聽也噭應高急以應也淫視流動而視也怠荒容止放縱也遊行也倨傲慢也跛偏任一足也箕其兩展其足如箕也伏覆其身也髢髮也言垂如髮也免脫去也袒露臂也褰揭也袒衣所以息倦褰裳所以取涼凡此數者皆不敬也敬身之要禁止乎此而已矣○登城不指城上不呼呼去聲○指則惑人之見呼則惑人之聞將適舍求毋固適舍就主人之館也有所求而堅欲得之非為客之道矣將上堂聲必揚戶外有二屨言聞則入言不聞則不入上上聲屨音句閒音閒下同○陳氏曰上堂升主人之堂也揚其聲者使內人知之也古人脫屨在戶外容雖衆脫屨於戶內者惟

長者一人言有二屨則并戶內一屨為三人矣三人而所言不聞於外必是密謀故不入也○古者即席則去屨不以屨踐席

將入戶視必下入戶奉扃視瞻毋回戶開亦開戶闔亦闔有後入者闔而勿遂

奉音捧扃消熒切○陳氏曰入戶入主人之戶也視下不舉目也扃門關木也入戶之時兩手當心如奉扃然雖視瞻而不為迴轉嫌於干人之私也開闔皆如前不違主人之意也遂闔之盡也嫌於拒後來者故勿遂

毋踐屨毋踖席摳衣趨隅必慎唯諾

踖音迹摳苦侯切唯音委○此即席之儀踐履踏他人之屨也踖席躐他人之席也摳揭也陳氏曰欲便於坐故摳之趨隅由席角而升坐也唯諾皆應辭既坐定又當謹於應對也

○禮記曰君子之容舒遲見所尊者齊遬○

齊莊皆切遬音速舒遲閒雅也齊遬

居之容齋遬謹飭也敬所尊之意足容重手容恭目容端口容止聲容靜頭容直氣容肅立容德色容莊重舉欲遲也恭尚且正也端不邪視也止不妄言也靜不咄咳也直不傾顧也肅似不息也德謂中立不倚儼然有德之氣象莊矜持之貌朱子曰九者皆敬之目即此是涵養本原也○曲禮曰坐如尸立如齊齊莊皆切○尸以象神齊以交神朱子曰皆敬之目也○少儀曰不窺密不旁狎不道故舊不戲色窺覘人隱處狎與人褻狎言知識之過失為戲戲侮之容色皆非厚重之事毋拔來毋報往拔蒲末切報音赴○拔赴皆疾也朱子曰來往只是向背之意言人見有箇好事火急歡喜去做這樣人不耐久少間心懶意闌則速去之矣所謂其進銳者其退速也毋瀆神毋循枉毋測未

至毋瀆神敬鬼神而遠之也毋循枉過則勿憚改也毋測未至不逆詐不億不信也毋訾衣服成器毋身質言語訾音子○訾毁也人之衣服及已成之器不可毁其不善也質成也言語之際疑則闕之不可以己意斷也○論語曰車中不內顧不疾言不親指朱子曰內顧回視也三者皆失容且惑人○此章記孔子升車之容○曲禮曰凡視上於面則敖下於帶則憂傾則姦敖音傲○呂氏曰上於面者其氣驕知其不能下人矣下於帶者其神奪知其憂在乎心矣視流則容側必有不正之心存乎胷中矣此君子之所慎也○論語曰孔子於鄉黨恂恂如也似不能言者恂音荀○朱子曰恂恂信實之貌似不能言者謙卑遜順不以賢知先人也鄉黨父兄宗族之所在故孔子居之其容貌辭氣如此

其在宗廟朝廷便便言唯謹爾朱子曰便便辯也宗廟禮法之所在朝廷政事之所出言不可以不明辯故必詳問而極言之但謹而不放爾朝與下大夫言侃侃如也與上大夫言誾誾如也誾音銀○朱子曰此君未視朝時也侃侃剛直也誾誾和悅而諍也○此章記孔子在鄉黨宗廟朝廷言貌之不同○孔子食不語寢不言朱子曰答述曰語自言曰言范氏曰聖人存心不他當食而食當寢而寢言語非其時也○士相見禮曰與君言言使臣與大人言言事君與老者言言使弟子與幼者言言孝弟於父兄與衆言言忠信慈祥與居官者言言忠信大人即大夫也老者人之父兄幼者人之子弟衆謂衆人居官者謂上士至庶

人在官者言使臣則以禮言事君則以忠言使弟子則以慈愛祥猶善也 ○論語曰席不正不坐 謝氏曰聖人心安於正故於位之不正者雖小不處 ○子見齊衰者雖狎必變見冕者與瞽者雖褻必以貌 齊音咨衰音崔瞽音古褻音屑○齊衰喪服也狎謂素親狎變謂變其容色冕有爵者瞽無目者褻謂燕見貌謂禮貌范氏曰聖人之心哀有喪尊有爵矜不成人 凶服者式之式負版者 朱子曰式車前橫木有所敬則俯而憑之負版持邦國圖籍者式此二者哀有喪重民數也 ○禮記曰若有疾風迅雷甚雨則必變雖夜必興衣服冠而坐 迅音信○迅急也變謂變其容色興起也皆所以敬天之怒 ○論語曰寢不尸居不容 尸屍通用○朱子曰尸謂偃臥似死人也居居家容

容儀。此章記孔子之事 ○子之燕居申申如也夭夭如也朱子曰燕居閒暇無事之時楊氏曰申申其容舒也夭夭其色愉也程子曰今人燕居之時不怠惰放肆必太嚴厲唯聖人便自有中和之氣 ○曲禮曰並坐不橫肱授立不跪授坐不立肱橫切。肱臂也不橫肱爲妨並坐者授以物與人也不跪不立爲不便於受者 ○入國不馳入里必式吳氏曰國國都馳馳驟車馬也不馳者恐傷人也二十五家爲里式說見前章必式者恐里中有賢人也 ○少儀曰執虛如執盈入虛如有人執虛器如執盈滿之器入虛室如入有人之室敬心常存也 ○禮記曰古之君子必佩玉右徵角左宮羽徵音止。佩玉比德也徵角宮羽玉聲所中也左右之分互大耳不言商者亦以文不偶而遺

之也必求其取義則泥矣趨以采薺行以肆夏周還中規折還中矩進則揖之退則揚之然後玉鏘鳴也故君子在車則聞鸞和之聲行則鳴佩玉是以非辟之心無自入也薺音慈還音旋下同中音衆下同辟音僻○自由也通上文而言君子以禮樂養其心故非違邪僻之心無由而入也朱子曰周旋是直去了却回來其回轉處欲其圓如規也折旋是直去了復横去其横轉處欲其方如矩也陳氏曰路寢門外至應門曰趨趨則歌采薺之詩以為節路寢門内至堂曰行行則歌肆夏之詩以為節進而前則其身略俯故曰揖退而後則其身微仰故曰揚進退俯仰皆得其節故佩玉之聲鏘然而鳴焉鸞和皆車上之鈴也方氏曰心雖在内有物引之而出及其久也則與物俱入矣 ○射義曰射者進退

周還必中禮內志正外體直然後持弓矢審固持弓矢審固然後可以言中此可以觀德行矣還音旋中音衆行去聲○射義

禮記篇名方氏曰進退者升降之節周還者揖讓之容內志正然後持弓矢審外體直然後持弓矢固惟審也故其力能至惟固也故其巧能中○動必合禮而志正體直有德行者也故曰可以觀德行也

右明威儀之則

士冠禮始加祝曰令月吉日始加元服棄爾幼志順爾成德壽考維祺介爾景福冠音貫令去聲祺音其○士冠禮儀禮篇名古者二十而冠筮日筮賓三加而三祝之始加用緇布冠令吉皆善也元首也元服謂冠也爾汝順從祺祥也介景皆大也

棄童幼之志而從成人之德斯有壽考之祥而介大福矣再加曰吉月令辰乃申爾服敬爾威儀淑愼爾德眉壽萬年永受胡福再加用皮弁辰時也申重也有威而可畏謂之威有儀而可象謂之儀淑善也眉壽老人以秀眉爲壽徵也胡猶遐也敬威儀而善謹其德則眉壽萬年而永享遐福矣三加曰以歲之正以月之令咸加爾服兄弟具在以成厥德黃耇無疆受天之慶耇音苟疆音姜○三加用爵弁正猶善也咸猶盡也兄弟具在祝其無故也黃謂髮白而復黃耇凍梨也老人面色如之皆壽徵也疆猶限也德既成則有無疆之壽而受天之福慶也○曲禮曰爲人子者父母存冠衣不純素孤子當室冠衣不純采純音準下同○冠飾衣緣皆曰純不

純素樂也不純采哀也幼而無父曰孤當室爲父後者雖除喪猶純素加隆也衆子則否

○論語曰君子不以紺緅飾紺古暗切緅音鄒○朱子曰君子謂孔子紺深青揚赤色齊服也緅絳也三年之喪以飾練服者飾領緣也張氏曰紺緅不以飾重喪祭也紅紫不以爲褻服朱子曰紅紫間色不正且近於婦人女子之服也褻服私居服也當暑袗絺綌必表而出之袗音軫絺音笞綌乞逆切○朱子曰袗單也葛之精者曰絺麤者曰綌表而出之謂先著裏衣表絺綌而出之於外欲其不見體也○去喪無所不佩去上聲○朱子曰君子無故玉不去身觿礪之屬亦皆佩也○孔子羔裘玄冠不以弔羔裘用黑羔皮爲之玄黑色朱子曰喪主素吉主玄弔必變服所以哀死○此三章皆記孔子衣服之制

○禮記曰童子不裘不

帛不屨絇屨音句絇音劬○絇屨頭飾不裘不帛不備服也不屨絇不盡飾也皆以其未成人也

○孔子曰士志於道而恥惡衣惡食者未足與議也朱子曰心欲求道而以口體之奉不若人為恥其識趣之卑陋甚矣何足與議於道哉

右明衣服之制

曲禮曰共食不飽共飯不澤手飯上聲○食者所食非一品飯者止飯而已共食而求飽非讓道也古之飯者以手共飯而手有汗澤人將惡之矣毋摶飯毋放飯毋流歠摶音團上飯去聲下飯音反歠昌悅切○取飯作摶則易得多是欲爭飽也放飯大飯食無節也流歠長歠歠無節也毋咤食毋齧骨毋反魚肉毋投與狗骨毋固獲

咤丑亞切齧魚列切○咤謂以舌作聲反謂還之器中固獲謂必欲取之毋咤食毋齧骨皆嫌不謹也毋反魚肉為已歷口人所穢也毋投與狗骨慮其相噬也毋固獲嫌貪食也

毋揚飯飯黍毋以箸 上飯去聲下飯音反箸音住○陳氏曰揚謂以手散其熱氣嫌欲食之急也毋以箸取是之便也

毋遝羹毋絮羹毋刺齒毋歠醢客絮羹主人辭不能亨客歠醢主人辭以窶 嚃音塔絮音處刺音戚歠昌悅切下同醢音海窶音巨○嚃謂羹有菜以口嚃食之絮謂羹無味就器調和之刺猶剔也歠謂詳味之毋嚃羹宜以箸也毋刺齒亦嫌不謹也毋絮羹毋歠醢皆惡貪味也辭不能烹煮辭以貧窶蓋主人不當正客之失但遜謝之而已

濡肉齒決乾肉不齒決毋嘬炙 濡音如乾音干嘬初怪切炙音柘○濡濕也決斷也乾肉脯類濕肉以齒斷之乾肉

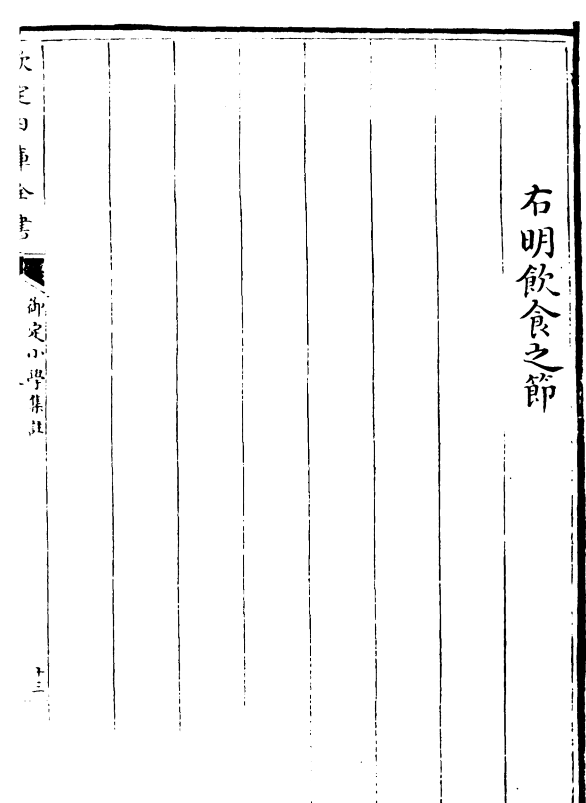
以手治之各有宜也炙炙肉一食盡嚼曰嘬毋嘬炙謂宜以漸食之

○少儀曰侍燕於君子則先飯而後已毋放飯毋流歠小飯而亟之數噍毋為口容飯音反下俱同亟音擊數音朔噍在笑切○君子三達尊之稱先飯者嘗食之禮後已者勸食之意放飯流歠說見前章小口而飯備噦噎也亟疾而噍備見問也數數而嚼易至於弄口為容故又以為戒

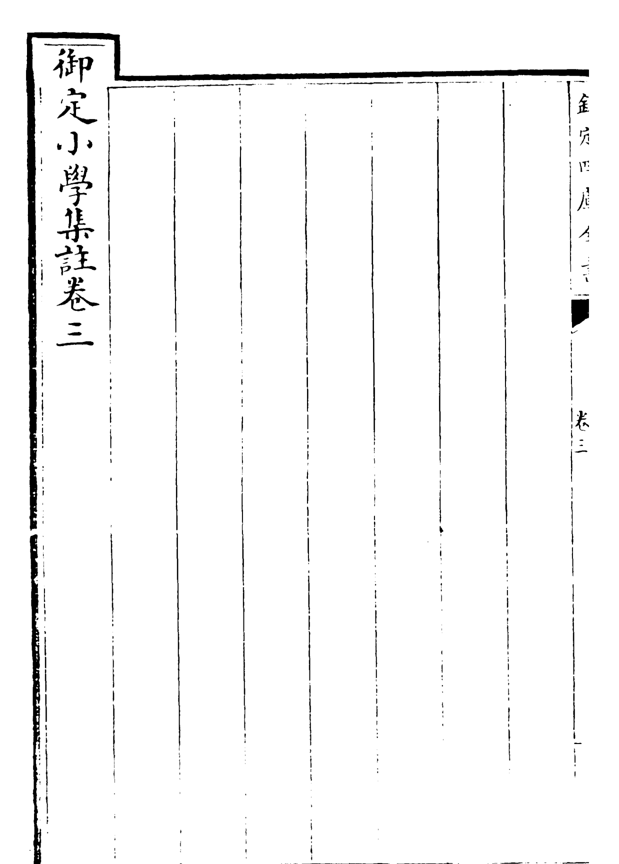
○論語曰食不厭精膾不厭細食音似膾音檜○朱子曰食飯也精鑿也牛羊與魚之腥聶而切之為膾食精則能養人膾麤則能害人不厭言以是為善非謂必欲如是也食饐而餲魚餒而肉敗不食色惡不食臭惡不食失飪不食不時不食食音似饐於計切餲於賣切餒奴罪切飪而甚切○臭氣也朱子曰饐飯傷熱濕也餲味變也

魚爛曰餒肉腐曰敗色惡臭惡味敗而色臭變也飪烹調生熟之節也不時五穀不成果實未熟之類此數者皆足以傷人故不食割不正不食不得其醬不食朱子曰割肉不方正者不食造次不離於正也食肉用醬各有所宜不得則不食惡其不備也此二者無害於人但不以嗜味而苟食耳肉雖多不使勝食氣唯酒無量不及亂食音似○朱子曰食以穀為主故不使肉勝食氣酒以為人合懽故不為量但以醉為節而不及亂耳沽酒市脯不食朱子曰沽市皆買也恐不精潔或傷人也不撤薑食撤直列切○撤去也朱子曰薑通神明去穢惡故不撤不多食朱子曰適可而止無貪心也此一節記孔子飲食之節○禮記曰君無故不殺牛大夫無故不殺羊士無故不殺犬豕君子遠庖

廚凡有血氣之類弗身踐也豕音大遠去聲踐當作剪○故謂祭祀及賓客之禮庖宰殺之所廚烹飪之所身親也剪殺也○樂記曰豢豕為酒非以為禍也而獄訟益繁則酒之流生禍也是故先王因為酒禮一獻之禮賓主百拜終日飲酒而不得醉焉此先王之所以備酒禍也豢音患○豢養也為造也獄訟益繁為小人乘醉相侵以致獄訟滋多也士之酒禮惟行一獻百拜言多也酒所以合懽先王因其生禍而制禮以防之蓋通乎上下記特舉士以例其餘耳○孟子曰飲食之人則人賤之矣為其養小以失大也為去聲○飲食之人專養口腹者也小謂口腹大謂心志



右明飲食之節


御定小學集註卷三
欽定四庫全書
卷三

欽定四庫全書薈要卷一萬三百三十八子部

御定小學集註卷四

內篇

稽古第四

稽考也考虞夏商周聖賢已行之迹以證前篇立教明倫敬身之言也凡四十七章

○孟子道性善言必稱堯舜

朱子曰道言也性者人所稟於天以生之理也渾然至善未嘗有惡人與堯舜初無少異但衆人汩於私欲而失之堯舜則無私欲之蔽而能充其性爾故孟子每道性善而必稱堯舜以實之欲人知仁義不假外求聖人可學而至而不懈於用力也其言

曰舜為法於天下可傳於後世我猶未免為鄉人也是則可憂也憂之如何如舜而已矣（其指孟子也朱子曰法者人倫而已鄉人鄉里之常人也）撫往行實前言述此篇使讀者有所興起（撫音尸○撫猶采也實猶證也興起謂感動奮發而為善也）

太任文王之母摯任氏之中女也王季娶以為妃（摯音至中音仲○太尊稱任姓文王周國之君摯國名中女次女王季文王之父）太任之性端一誠莊惟德之行及其娠文王目不視惡色耳不聽淫聲口不出敖言生文王而明聖太任教之以一而識百卒為

周宗君子謂太任爲能胎教〔娠音身敖音傲○端正純一誠實莊肅性之美也惟德光行行之美也娠妊也始受命曰宗太任性行既美又能胎教故文王之生明無不照聖無不通教之以一即能識百後爲周家始受命之君也此據太任之行以實有篇胎教之言後皆於此然或詳或略未必盡同讀者宜求其大意焉〕○孟軻之母其舍近墓孟子之少也嬉戲爲墓間之事踊躍築埋孟母曰此非所以居子也乃去舍市其嬉戲爲賈衒孟母曰此非所以居子也乃徙舍學宮之旁其嬉戲乃設俎豆揖讓進退孟母曰此真可以居子矣遂居之〔賈音古衒音炫○軻孟子名舍居也踊躍哭狀築埋葬事坐而賣曰賈行而賣

曰衒從遷也俎豆禮器揖讓進退禮容　孟子幼時問東家殺猪何為母曰欲啖汝既而悔曰吾聞古有胎教今適有知而欺之是教之不信乃買猪肉以食之啖音淡食音似○啖食也欲啖汝戲荅之也適猶方也欺誑也信實也買肉食之以見前言之非誑　既長就學遂成大儒趙氏曰孟子夙喪父幼被慈母三遷之教長師孔子之孫子思通五經著書七篇命世亞聖之大才也　○孔子嘗獨立鯉趨而過庭曰學詩乎對曰未也不學詩無以言鯉退而學詩鯉孔子之子字伯魚朱子曰事理通達而心氣和平故能言　他日又獨立鯉趨而過庭曰學禮乎對曰未也不學禮無以立鯉退

而學禮朱子曰品節詳明而德性堅定故能立○孔子謂伯魚曰女為周南召南矣乎人而不為周南召南其猶正牆面而立也與女音汝召音邵與平聲○朱子曰為猶學也周南召南詩首篇名所言皆修身齊家之事正牆面而立言即其至近之地而一物無所見一步不可行

右立教

虞舜父頑母嚚象傲克諧以孝烝烝乂不格姦○嚚音銀○蔡氏曰虞氏舜名也舜父號瞽瞍心不則德義之經為頑母舜後母也口不道忠信之言為嚚象舜異母弟名傲驕慢也克能也諧和也烝進也乂治也格至也言舜不幸遭此而能和以孝使之進進以善自治而不至於大為

姦惡也○萬章問曰舜往于田號泣于旻天何為其號泣也孟子曰怨慕也我竭力耕田共為子職而已矣父母之不我愛於我何哉號平聲旻音民共音恭○萬章孟子弟子朱子曰舜往于田耕歷山時也仁覆愍下謂之旻天號泣于旻天呼天而泣也怨慕怨己之不得其親而思慕之也於我何哉自責不知己有何罪耳非怨父母也帝使其子九男二女百官牛羊倉廩備以事舜於畎畝之中天下之士多就之者帝將胥天下而遷之焉為不順於父母如窮人無所歸為去聲○朱子曰帝堯也史記云二女妻之以觀其內九男事之以觀其外又言一年所居成聚二年成邑三年成都是天下之士就之也胥

相視也遷之移以與之也如窮人無所歸言其怨慕迫切之甚也

天下之士悅之人之所欲也而不足以解憂好色人之所欲妻帝之二女而不足以解憂富人之所欲富有天下而不足以解憂貴人之所欲貴為天子而不足以解憂人悅之好色富貴無足以解憂者惟順於父母可以解憂

好妻並如字。朱子曰孟子推舜之心如此以解上文之意言極天下之欲不足以解憂而惟順於父母可以解憂孟子真知舜之心哉

人少則慕父母知好色則慕少艾有妻子則慕妻子仕則慕君不得於君則熱中大孝終身慕父母五十而慕者

予於大舜見之矣少去聲下同好去聲○朱子曰常人之情因物有遷惟聖人為能不失其本心也艾美好也不得失意也熱中躁急心熱也言五十者舜攝政時年五十也五十而慕則其終身慕可知矣此章言舜不以得衆人之所欲為己樂而以不順乎親之心為己憂非聖人之盡性其孰能之○揚子曰事父母自知不足者其舜乎不可得而久者事親之謂也孝子愛日揚子名雄西漢人自知不足者舜雖已順其親而其心常若不足也愛日者惜此日之易過懼來日之無多而不得久事其親也○文王之為世子朝於王季日三雞初鳴而衣服至於寢門外問内豎之御者曰今日安否何如内豎曰安文王乃喜及日中又至亦如

之及莫又至亦如之朝音潮豎音樹○國君之適子曰世子內庭之小臣曰內豎御直日者其有不安節則內豎以告文王文王色憂行不能正履王季復膳然後亦復初食上必在視寒暖之節食下問所膳命膳宰曰末有原應曰諾然後退履音理上上聲○不安節謂有疾不能循其起居飲食之常也履蹈地也復膳飲食安節也復初其憂解也在察也進食則察視寒暖之節如飯宜溫羹宜熱之類食畢而徹則問所食之多寡末猶勿也原再也謂所食之餘不可再進也○文王有疾武王不說冠帶而養文王一飯亦一飯文王再飯亦再飯說音脫養去聲飯音反下同○武王文王之子○孔子曰武王周公

其達孝矣乎夫孝者善繼人之志善述人之事者也周公文王之子武王之弟朱子曰達通也言武王周公之孝乃天下之人通謂之孝也○志者事之未成者也繼則續而成之事者志之已成者也述則循而行之踐其位行其禮奏其樂敬其所尊愛其所親事死如事生事亡如事存孝之至也朱子曰踐猶履也其指先王也所尊所親先王之祖考子孫臣庶也始死謂之死既葬則曰反而亡焉皆指先王也此皆繼志述事之意也○淮南子曰周公之事文王也行無專制事無由已身若不勝衣言若不出口有奉持於文王洞洞屬屬如將不勝如恐失之可謂能子矣行去聲勝音升下同奉音捧屬

音竹○淮南子漢淮南王劉安也奉持執物以進也能子能盡子道也餘見明倫○孟子曰曾子養曾晳必有酒肉將徹必請所與問有餘必曰有曾晳死曾元養曾子必有酒肉將徹不請所與問有餘曰亡矣將以復進也此所謂養口體者也若曾子則可謂養志也養去聲下同徹直列切下同亡音無復扶又切○朱子曰曾晳名點曾子父也曾元曾子子也曾子養其父每食必有酒肉食畢將徹去必請於父曰此餘者與誰或父問此物尚有餘否必曰有恐親意更欲與人也曾元不請所與雖有言無其意將以復進於親不欲其與人也此但能養父母之口體而已曾子則能承順父母之志而不忍傷之也事親若曾子者可也朱子曰言當如曾子之養志不

可如曾元但養口體○孔子曰孝哉閔子騫人不間於其父母昆弟之言間去聲○閔子騫孔子弟子名損胡氏曰父母兄弟稱其孝友人皆信之無異辭者蓋其孝友之實有以積於中而著於外故夫子嘆而美之○老萊子孝奉二親行年七十作嬰兒戲身著五色斑斕之衣嘗取水上堂詐跌仆臥地為小兒啼弄雛於親側欲親之喜著音酌跌音迭仆音付○老萊子楚人也五色青赤黃白黑也仆僵倒也雛謂烏雛吳氏曰恐父母見子之老而生悲感故為是以樂其心也○樂正子春下堂而傷其足數月不出猶有憂色門弟子曰夫子之足瘳矣數月不出猶有憂色何也瘳音抽○樂正姓子

春名曾子弟子瘳愈也樂正子春曰善如爾之問也善如爾之問也吾聞諸曾子曾子聞諸夫子曰天之所生地之所養惟人為大父母全而生之子全而歸之可謂孝矣不虧其體不辱其身可謂全矣故君子頃步而不敢忘孝也今予忘孝之道予是以有憂色也頃苦猥切亦作跬亦作跬○大猶貴也一舉足為頃再舉足為步方氏曰不虧其體所以全其形不辱其身所以全其德一舉足而不敢忘父母是故道而不徑舟而不游不敢以先父母之遺體行殆一出言而不敢忘父母是故惡言不出於口忿

言不反於身不辱其身不羞其親可謂孝矣道大路也徑小路也游浮水也忿恨怒也由道而不由徑由舟而不由水不敢以先父母之遺體行殆於危殆故也已之惡言不出於口故人之忿言不反於身忿言不反則不辱身不羞親矣○伯俞有過其母笞之泣其母曰他日笞子未嘗泣今泣何也對曰俞得罪笞常痛今母之力不能使痛是以泣伯俞姓韓名俞得罪謂他日得罪也伯俞之泣悲母力之衰耳故曰父母怒之不作於意不見於色深受其罪使可哀憐上也父母怒之不作於意不見於色其次也父母怒之作於意見於色下也見音現下同○故曰以下劉向論也意發

於心色見於面○公明宣學於曾子三年不讀書曾子曰宣而居參之門三年不學何也公明姓宣名曾子弟子公明宣曰安敢不學宣見夫子居庭親在叱咤之聲未嘗至於犬馬宣說之學而未能宣見夫子之應賓客恭儉而不懈惰宣說之學而未能宣見夫子之居朝廷嚴臨下而不毀傷宣說之學而未能宣說此三者學而未能宣安敢不學而居夫子之門乎叱尺栗切咤丑亞切說音悅下同懈音戒○夫子謂曾子庭中庭也叱咤怒聲也恭莊敬也儉節制也朝廷外庭也不毀傷謂不毀傷其下讀書學文之事孝敬慈力行之事論語曰行

有餘力則以學文○少連大連善居喪三日不怠三月不解期悲哀三年憂東夷之子也少去聲解音懈期音朞○此孔子之言三日親始死時也怠惰也不怠如水漿不入口之類三月親未葬時也解倦也不解如哀至則哭之類期周一年也悲哀如朝夕哭之類憂謂憂戚憔悴二子居喪如此非惟進於中國而且善於禮矣故孔子稱而表之○高子皐之執親之喪也泣血三年未嘗見齒君子以為難見音現○子皐孔子弟子名柴無聲出涕曰泣血見齒笑也○顏丁善居喪始死皇皇焉如有求而弗得既殯望望焉如有從而弗及既葬慨然如不及其反而息顏丁魯人皇皇猶彷徨求謂求其親望望仰思貌從謂從其親慨感悵意

息者待也待其反也皆不忍死其親之至情也○曾子有疾召門弟子曰啓予足啓予手詩曰戰戰兢兢如臨深淵如履薄冰而今而後吾知免夫小子夫音扶○朱子曰啓開也曾子平日以為身體受於父母不敢毀傷故於此使弟子開其衾而視之詩小旻之篇戰戰恐懼兢兢戒謹臨淵恐墜履冰恐陷也曾子以其所保之全示門人而言其所以保之之難如此至於將死而後知其得免於毀傷也小子門人也語畢而又呼之以致反覆丁寧之意其警之也深矣范氏曰身體猶不可虧也況虧其行以辱其親乎○箕子者紂親戚也紂始為象箸箕子歎曰彼為象箸必為玉杯為玉杯則必思遠方珍怪之物而御之矣輿馬宮室之漸自此

始不可振也箕國名子爵也紂之諸父紂商王受也御用也振救也紂為淫泆箕子諫紂不聽而囚之人或曰可以去矣箕子曰為人臣諫不聽而去是彰君之惡而自說於民吾不忍為也乃被髮佯狂而為奴遂隱而鼓琴以自悲故傳之曰箕子操泆音逸說音悅佯音羊○淫貪欲泆放蕩如嬖妲己為酒池肉林之類因拘繫也傳曰因箕子以為奴彰著也佯詐也操琴曲也王子比干者亦紂之親戚也見箕子諫不聽而為奴則曰君有過而不以死爭則百姓何辜乃直言諫紂紂怒曰吾聞聖人之心有七竅信有諸乎乃遂

殺王子比干刳視其心爭去聲竅苦弔切刳音枯○王子比干亦紂諸父辜罪也何辜言無罪而被虐也刳剖剖也微子曰父子有骨肉而臣主以義屬故父有過子三諫而不聽則隨而號之人臣三諫而不聽則其義可以去矣於是遂行屬音竹號平聲○微國名子爵也紂庶兄屬聯續也行所以存宗祀也孔子曰殷有三仁焉朱子曰三人之行不同而同出於至誠惻怛之意故皆不咈乎愛之理而有以全其心之德也○武王伐紂伯夷叔齊叩馬而諫左右欲兵之太公曰此義人也扶而去之伯夷叔齊孤竹君之二子叩馬當馬之前也兵猶殺也太公呂望也夷齊之諫曰以臣弒君可謂義乎故太公以為義人扶猶攙也武

王巳平殷亂天下宗周而伯夷叔齊恥之義不食周粟隱於首陽山採薇而食之遂餓而死（武王處一時之大權二子守萬世之大經各一義也）○衛靈公與夫人夜坐聞車聲轔轔至闕而止過闕復有聲公問夫人曰知此為誰夫人曰此蘧伯玉也公曰何以知之夫人曰妾聞禮下公門式路馬所以廣敬也夫忠臣與孝子不為昭昭信節不為冥冥惰行蘧伯玉衛之賢大夫也仁而有智敬於事上此其人必不以闇昧廢禮是以知之公使人視之果伯玉也（轔音鄰遴

音朌夫音扶為去聲下同信音伸行去聲闇音暗○衛國名靈公衛君名元闕君門蘧伯玉衛大夫名瑗下者下車以過也公門亦君門式說見歌身路大也君馬曰路馬大之也廣歌推廣其歌也昭昭顯明也冥冥隱暗也忠臣之事君也如事親孝子之事親也如事天豈以人知而信節人不知而惰行乎○趙襄子殺智伯漆其頭以為飲器智伯之臣豫讓欲為之報讎乃詐為刑人挾匕首入襄子宮中塗廁左右欲殺之襄子曰智伯死無後而此人欲為報讎真義士也吾謹避之耳欲為之為去聲讎音求匕音比○襄子名無恤智伯名瑤皆晉大夫飲器或云飲酒之器或云溲溺之器未詳孰是刑人有罪被刑而執役者匕首短劍也其首類匕塗廁謂以泥塗墁溷廁之牆壁讓之為此謀

欲以殺襄子也左右謂襄子從者讓又漆身為癩吞炭為啞行乞於市其妻不識也其友識之為之泣曰以子之才臣事趙孟必得近幸子乃為所欲為顧不易邪何乃自苦如此讓曰委質為臣而求殺之是二心也吾所以為此者將以愧天下後世之為人臣而懷二心者也癩音賴啞倚下切為之之為去聲易音異○為癩為啞而行乞欲人不識得以殺襄子也識謂識其形容一說謂識其志意在於報仇趙孟即襄子顧猶反也為所欲為謂殺襄子委質猶屈膝也即致身之意後又伏於橋下欲殺襄子襄子殺之讓之死舍生取義也真可以愧天下後世之為人臣而懷二心者矣○王

孫賈事齊湣王王出走賈失王之處其母曰女朝去而晚來則吾倚門而望女暮出而不還則吾倚閭而望女今事王王出走女不知其處女尚何歸走去聲女音汝下俱同○王孫姓賈名齊大夫湣王名地燕破齊王走莒為楚人淖齒所殺門謂家之門閭謂巷之門王孫賈乃入市中曰淖齒亂齊國殺湣王欲與我誅齒者袒右市人從之者四百人與誅淖齒刺而殺之淖音鬧袒音但刺音戚○淖姓齒名齊相也袒右袒露右臂也從之謂袒右也○臼季使過冀見冀缺耨其妻饁之敬相待如賓與之歸言諸文公曰敬德之聚也能

敬必有德德以治民君請用之臣聞出門如賔承事如祭仁之則也文公以為下軍大夫使去聲過平聲耨乃豆切饁音葉○臼季晉大夫名胥臣文公晉君名重耳冀邑名缺人名郤其姓也耘田曰耨野饋曰饁能敬則心存心存則理得故欲為德之聚修已可以安百姓故曰德以治民出門如賔承事如祭敬也以是為則而持守之則私意無所容而心德全矣下軍大夫官名○公父文伯之母季康子之從祖叔一無叔字母也康子往焉闗門而與之言皆不踰閾仲尼聞之以為別於男女之禮父音府從去聲闗音委閾音域○公父文伯魯大夫名歜其母敬姜也季康子亦魯大夫名肥往謂往而見之也闗開也閾門限也敬姜不踰閾而出康子不踰閾而入故曰皆不

踰閑○衛共姜者衛世子共伯之妻也共伯蚤死共姜守義父母欲奪而嫁之共姜不許作栢舟之詩以死自誓共音恭下同○衛國名姜齊姓歸共伯故曰共姜夫死不嫁義也奪謂奪其守義之志栢舟之詩曰之死矢靡他是以死自誓也○蔡人妻宋人之女也既嫁而夫有惡疾其母將改嫁之女曰夫之不幸乃妾之不幸也奈何去之適人之道一與之醮終身不改不幸遇惡疾彼無大故又不遣妾何以得去終不聽其母女之母也酌而無酬酢曰醮蓋婚禮贊者三酌壻婦而不酬酢也彼指夫大故謂惡逆婦人自稱曰妾聽猶從也○萬章問曰象日以

殺舜為事立為天子則放之何也孟子曰封之也或曰放焉仁人之於弟也不藏怒焉不宿怨焉親愛之而已矣朱子曰放猶置也置之於此使不得去也萬章疑舜何不誅之孟子言舜實封之而或者誤以為放也藏怒謂藏匿其怒宿怨謂留宿其怨饒氏曰仁人之於弟雖有怒亦不藏之雖有怨亦不留之少間心便釋然孟子曰親之欲其貴也愛之欲其富也封之有庳富貴之也○伯夷叔齊孤竹君之二子也父欲立叔齊及父卒叔齊讓伯夷伯夷曰父命也遂逃去叔齊亦不肯立而逃之國人立其中子中音仲○孤竹國名朱子曰伯夷以父命為尊叔齊以天倫為重○虞芮之君相與爭田久而

不平乃相謂曰西伯仁人也盍往質焉乃相與朝周入其境則耕者讓畔行者讓路入其邑男女異路斑白不提挈入其朝士讓為大夫大夫讓為卿二國之君感而相謂曰我等小人不可以履君子之庭乃相讓以其所爭田為閒田而退天下聞而歸之者四十餘國芮儒遂切盍音合○虞芮皆國名西伯周文王也盍何不也質正也畔田界也

○曾子曰以能問於不能以多問於寡有若無實若虛犯而不校昔者吾友嘗從事於斯矣朱子曰校計校也友馬氏以為顏淵是也顏子之心惟知理義之無窮不見物我之

有間故能如此

○孔子曰晏平仲善與人交久而敬之晏平仲齊大夫名嬰程子曰人交久則敬衰久而能敬所以為善

右明倫李氏曰首十七章明父子之親次五章明君臣之義次四章明夫婦之別次三章明長幼之序末二章明朋友之交

孟子曰伯夷目不視惡色耳不聽惡聲惡色非禮之色惡聲非禮之聲

○子游為武城宰子曰女得人焉爾乎曰有澹臺滅明者行不由徑非公事未嘗至於偃之室也女音汝澹音談○子游孔子弟子姓言名偃朱子曰武城魯下邑澹臺姓滅明名字子羽徑路之小而捷者公事如飲射讀法之類不由

徑則動必以正而無見小欲速之意可知非公事不見邑宰則其有以自守而無枉己徇人之私可見矣又曰焉爾乎三字是助語聖人之言寬緩而不迫

○高柴自見孔子足不履影啓蟄不殺方長不折衛輒之難出而門閉或曰此有徑子羔曰吾聞之君子不徑曰此有竇子羔曰吾聞之君子不竇有間使者至門啓而出

蟄直立切長上聲折音哲難去聲間如字○啓謂開穴而出蟄蟲之藏者方長謂草木輒衛君名難謂輒以兵拒父時也竇孔穴也有間少頃也不踐影敬人之至不殺不折愛物之至不徑不竇守身之至朱子曰不徑不竇無事時可也若有寇盜患難如何守此以殘其軀觀聖人微服過宋可見矣

○南容三復白圭孔子以其兄之子妻之

三去聲復音福○南容孔子弟子居南宮名縚又名适字子容朱子曰詩大雅抑之篇曰白圭之玷尚可磨也斯言之玷不可為也南容一日三復此言事見家語蓋深有意於謹言也此邦有道所以不廢邦無道所以免禍故孔子以兄子妻之

○子路無宿諾朱子曰宿留也急於踐言不留其諾也

○孔子曰衣敝縕袍與衣狐貉者立而不恥者其由也與衣去聲縕音愠貉音鶴○朱子曰敝壞也縕枲著也袍衣有著者也蓋衣之賤者狐貉以狐貉之皮為裘衣之貴者子路之志如此則能不以貧富動其心而可以進於道矣故夫子稱之

○鄭子臧出奔宋好聚鷸冠鄭伯聞而惡之使盜殺之君子曰服之不衷身之災也詩曰彼其之子不稱其服子臧之服不稱也

夫好去聲鷸音聿惡去聲衷音中其音記稱去聲○鄭宋皆國名子臧鄭伯之子鷸翠鳥聚鷸冠者聚其羽以為冠也衷正也詩曹風候人之篇其語辭

○公父文伯退朝朝其母其母方績文伯曰以歜之家而主猶績乎其母歎曰魯其亡乎使僮子備官而未之聞邪父音甫朝音潮下同歜昌六切亡如字○績緝麻也歜文伯之名主主母也僮子指文伯國將亡則任非人文伯富貴而驕故敬姜歎而責之亦善計國矣

居吾語女民勞則思思則善心生逸則淫淫則忘善忘善則惡心生沃土之民不材淫也瘠土之民莫不嚮義勞也語去聲女音汝瘠音寂嚮音向○居者喻之使止也勞勤勞逸安逸淫淫蕩沃肥饒瘠薄瘦也善心生則

嚮義矣惡心生則不材矣不材由於淫嚮義由於勞是故王后親織玄紞公侯之夫人加之以紘綖卿之內子為大帶命婦成祭服列士之妻加之以朝服自庶士以下皆衣其夫社而賦事烝而獻功男女效績愆則有辟古之制也紞丁坎切紘音宏綖音延辟音闢○玄黑色紞冠之垂前後者紘纓之無緌者綖冕之上覆者內子卿之妻命婦大夫之妻列士元士庶士下士庶士以下則庶人也自公侯至士庶之妻所織以漸而加者以貴賤為勞逸之差也冬祭曰烝績功愆過辟罪也春祭社之時則供其農桑之事冬祭廟之時則獻其五穀布帛之功男耕女織各效其績逸而有過則治以罪也古之制通貴賤言之吾冀而朝夕脩我曰必無廢先人爾今曰

胡不自安以是承君之官予懼穆伯之絕嗣也冀欲也而爾皆汝也修猶飭也廢猶墜也先人謂穆伯文伯之父也胡何也君謂魯君居位而苟求安逸敗亡之道也敬姜懼穆伯之絕嗣文伯曠於禮敬姜語之皆凜凜有法度其愛而知勞者與○孔子曰賢哉回也一簞食一瓢飲在陋巷人不堪其憂回也不改其樂賢哉回也簞音丹食音似樂音雒○回孔子弟子姓顏字子淵朱子曰簞竹器食飯也瓢瓠也顏子之貧如此而處之泰然不以害其樂故夫子再言賢哉回也以深歎美之

右敬身李氏曰首三章言心術次二章言威儀次三章言衣服末章言飲食

衛莊公娶于齊東宮得臣之妹曰莊姜美而無子又娶于陳

曰厲嬀其娣戴嬀生桓公莊姜以爲己子嬀音圭○衛齊皆國名莊公衛君名揚東宮太子宮得臣太子名姜齊姓嬀陳姓莊公再娶于陳莊戴皆謚也娣女弟之從嫁者桓公名完公子州吁嬖人之子也有寵而好兵公弗禁莊姜惡之嬖音庇好去聲惡去聲○嬖人幸妾也石碏諫曰臣聞愛子教之以義方弗納於邪驕奢淫泆所自邪也四者之來寵祿過也碏音鵲泆音逸○石碏衛大夫方道也義方即六順納猶寘也邪即六逆自由也寵祿過盛則驕奢淫泆而陷於邪逆矣大寵而不驕驕而能降降而不憾憾而能眕者鮮矣夫音扶眕音軫鮮上聲○降抑也憾恨也眕安重也蓋恃寵則驕驕則恣橫而不能自抑若強抑之則恨恨則思亂而不能自

安自重此必然之勢也　且夫賤妨貴少陵長遠間親新間舊小加大淫破義所謂六逆也君義臣行父慈子孝兄愛弟敬所謂六順也夫音扶少去聲間去聲○凡貴賤以位言少長以齒言親猶近也遠近以地言新舊以時言小大以德言淫義以道言淫者邪道義者正道也妨害也陵犯也間離也破亦害也義謂使臣以義行謂行君之義去順效逆所以速禍也君人者將禍是務去而速之無乃不可乎去上聲下同○去猶違也順即六順效猶習也逆即六逆速召也言為人君者當務於去禍不可反召禍也莊公溺愛嬖人之子使恃寵弄兵而弗之禁是去順而效逆也其後州吁弒桓公為石碏所誅豈非速禍之明驗乎孔氏曰州吁于六逆則少陵長於六順則弟不敬凡非謂徧犯之也○

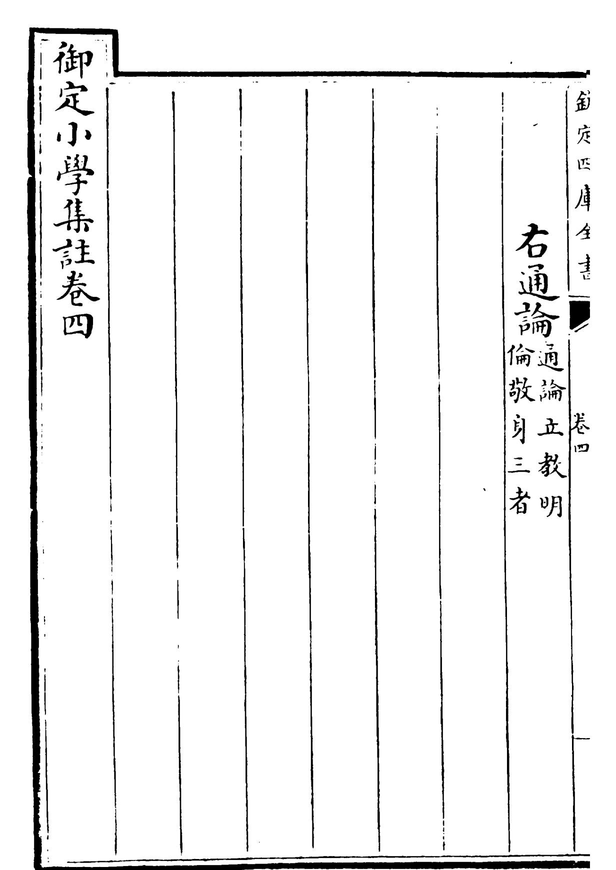
劉康公成肅公會晉侯伐秦成子受脤于社不敬脤音腎。劉成皆邑名康肅皆謚秦晉皆國名脤祭肉也凡出兵則宜于社。宜祭名脤亦作蜃大蛤也古人多以蜃飾器祭肉以蜃器盛之故曰脤謚者生有功德卒則人君賜謚以易其名劉子曰吾聞之民受天地之中以生所謂命也是以有動作禮義威儀之則以定命也能者養之以福不能者敗以取禍中者理之本然也動作以事言禮義以理言威儀以身言定者靜而復也天地之理人得之以生所謂在天為命在人為性者也動作禮義威儀各有當然之則聖人所以定其性而使弗失也能循是則以養其性則為福順乎天而吉也不能循是則而敗其性則取禍違乎天而凶也能與不能亦在乎敬怠之間而已矣是故君子勤

禮小人盡力勤禮莫如致敬盡力莫如敦篤敬在養神篤在守業國之大事在祀與戎祀有執膰戎有受脤神之大節也今成子惰棄其命矣其不反乎膰音煩○君子小人以位言之敦加厚也篤實而加厚焉亦敬也養神謂奉祭守業謂務農戎兵戎膰祭肉執膰受脤皆交神之大節惰謂受脤不敬反還也君子敬以奉祭小人敬以務農皆養之以福者也成子以君子而受脤不敬有取禍之道故劉子逆知其不反其後果卒于瑕

○衛侯在楚北宮文子見令尹圍之威儀言於衛侯曰令尹其將不免詩云敬慎威儀維民之則令尹無威儀民無則焉民所不則以在民上不可

以終衛楚皆國名衛侯名惡文子衛大夫名佗北宮其姓也時相衛侯在楚令尹楚上卿執政者名圍免謂免於禍詩大雅抑之篇則法也終謂善終公曰善哉何謂威儀對曰有威而可畏謂之威有儀而可象謂之儀君有君之威儀其臣畏而愛之則而象之故能有其國家令聞長世臣有臣之威儀其下畏而愛之故能守其官職保族宜家順是以下皆如是是以上下能相固也聞音問○此衛侯問而文子答也令聞長世謂善名久垂於世也是指君臣而言順是以下若父子兄弟內外大小是矣皆如是謂皆有威儀也固者安固不敗也衛詩曰威儀棣棣不可選也言君臣上下父子

兄弟內外大小皆有威儀也棣音第○詩邶風栢舟之篇棣棣富而閑習之貌選簡擇也言威儀無一不善不可得而簡擇取舍也此蓋借引以爲人皆不可無威儀耳周詩曰朋友攸攝攝以威儀言朋友之道必相教訓以威儀也詩大雅既醉之篇攸所也攝簡也故君子在位可畏施舍可愛進退可度周旋可則容止可觀作事可法德行可象聲氣可樂動作有文言語有章以臨其下謂之有威儀也舍上聲行去聲樂音雒○施用也舍不用也用舍當斯可愛十者皆威儀也自可畏言曰威自可象言曰儀眞氏曰令尹圍專楚國之政有篡奪之心形諸威儀必有僭偪于上者故文子見而知其不終也未幾以篡被殺果不能終



右通論通論立教明倫敬身三者

御定小學集註卷四

謹案卷三第十一頁前三行揚謂以手散其熱氣刋本脫以手二字據禮記集說增

卷四第二頁後三行啖音淡刋本訛淡音炎又啖食也刋本啖訛淡據正文及廣韻改

第九頁前四行臨淵恐墜刋本淵訛深據論語注改

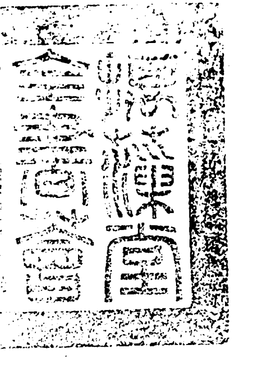
第十四頁前七行犯而不校刋本校訛較據論語注改

第十六頁後二行加之以紘綖刋本脫之字據國

語增

第十七頁前八行又娶於陳曰厲嬀原本脱此句

據左傳增



總校官庶吉士臣侍　朝
校對官編修臣楊壽楠
謄録監生臣熊　煇